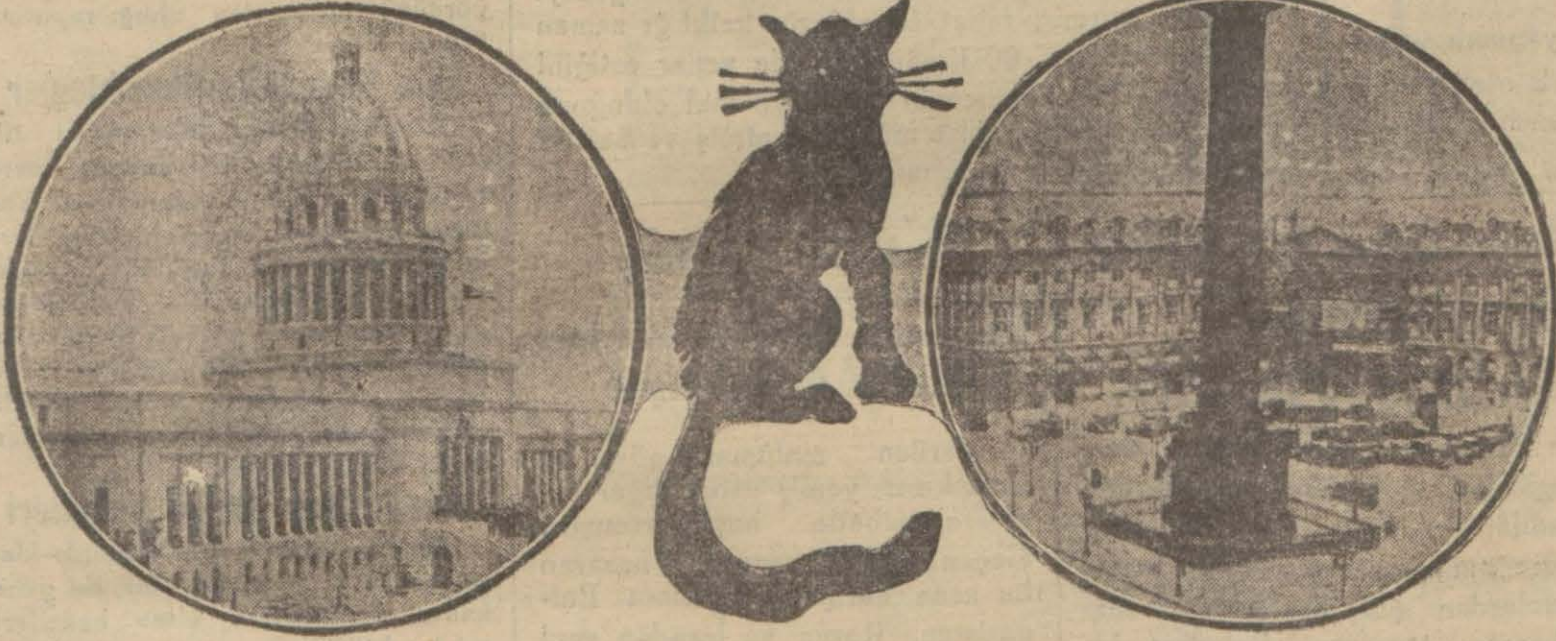


Fransa Amerika'nın Karşısında Yapyalnız Kaldı Herio Kabinesinin Mirası Ağırdır



Paris 15 (Husul) — Herio kabinesinin sukutu Reiscümbur M. (Löbrön)ü yeni kabine reisinin intihabında büyük müşkülât karşısında bıraktı. Ve parlâmentoda Herio kabinesinin, akalliyette kalmasını intaç eden haleti rubiye nazarı dikkate alındığı takdirde yeni bir kabine teşkilinin çok güç olduğu anlaşıldı. İki şık vardır:

Reiscümbur ya Herio'yu düşüren ekseriyet fırkası haricinde

bir şahsiyeti seçecektir. Bu takdirde parlâmento da kavaidi haricine çıkmış olacaktır. Yahut ta yeni bir kabine teşkilini ekseriyet fırkasından başka bir şahsiyete bırakacak, bu takdirde ise müstakbel kabine Amerika'ya borç vermeme siyasetini takip edecek, yani neticesi tahmin edilemeyen müşkülâtın karşısında kalacaktır.

Halbuki Amerika'nın matlûbatını istemekte ısrar edeceği,

alamadığı takdirde menfaatine muvafık tedbirlere baş vuracağı anlaşılmaktadır. İngiltere ile İtalya borçlarını vermiye muvafakat ettikleri cihetle Amerika tarafından ittihaz edilecek tedbirler karşısında Fransa'nın yapyalnız kalacağı aşikârdır.

Parlâmentonun koridorları hummalı, borsa endişeli ve bütün şehir heyecanlıdır.

(Son dakika haberlerimiz üçüncü sahifededir.)

Telefon Şirketi Son Hâdise Karşısında Cevabını Verdi

Müşterilerinden Fazla Para Aldığı İddiasının Doğru Olmadığı Kanaatinde

Telefon Şirketinin abonelerinden mukavele hilâfi fazla para aldığı iddiası etrafında yapılan tahkikat şirketin beklenmeyen bir cevabı ile karşılaşmıştır. Karilerimizin hatırlarında kalmış olacağı üzere şirket aleyhinde ya-

pılan ihbar ve iddia şirketle hükümet arasında mevcut mukavelelerin bir maddesine istinat etmektedir.

Bu maddeye göre:
— İngiliz lirası 850 kuruştan aşağıya düştüğü takdirde şirket (Devamı 13 üncü sayfada)

İtalyan Valileri Toprağımızda Misafir..



İtalyan valilerinin ziyaret ettikleri Andefili

Andefili: Antalya'da (Husul) — Rados Valisi Senyor Maryabgo ile Meisadası Kaymakamı Senyor Tirinkali ve maiyetleri kasabamıza gelmişlerdir. Mumailayhim kaymakamımız Hayri Beyle Jandarma Kumandanı ve Belediye Reisi vesair zevat tarafından istikbal edilmişlerdir. Misafirler şerefine bir ziyafet verilmiştir. Ziyafetten sonra misafirler Antifelos harabelerini gezmişler ve akşam üzeri avdet etmişlerdir.

Bugün
16
Sayfa

Bir Köylünün İki Bin Lirasını Aldılar

Gelibolu (Husul) — Şehrimize tâbi Dursun Bey köyünde feci bir soygunculuk vak'ası oldu. Hâdise şöyle olmuştur:

Gece yarısı beş silâhlı şaki, köyde bakallık yapan Tatar Ahmet ağanın evini basmıştır. Eşkiyalar Ahmet Ağayı ve karısını ölümle korkutmuşlar ve zavallının 2 bin lirasile 36 beşbirliğini, 3 kat elbisesini almışlardır. Şerirler aynı zamanda Ahmet Ağayı kollarından ve bileklerinden yaralamışlar, zevcesinin parmağındaki yüzüğü de koparıncasına almışlar ve kadının ellerini de yaralamışlardır.

Eşkiyalar kaçmaya muvaffak olmuşlardır. Maamafih bu gibi hâdiselere karşı çok hassas olan zabita okadar şiddetli tedbirler almıştır ki, bir iki güne kadar tutulacakları muhakkaktır.

Adana'da

Ağazadeler Davasına Tekrar Başlanıyor

Adana (Husul) — Ağazadenin iflâs davası sendiklerden Feyzi, Kâni ve Sait Beylerin üçer ay hapse mahkûmiyetlerle neticelenmişti. Mahkemei temyiz hükmü naksederek evrakı ağır cozaya iade etmiştir.

Diplomatlara Hükmeden Gizli Kuvvetler

Hindistanın Oodyepore Mihraceliğinde Bir Facia

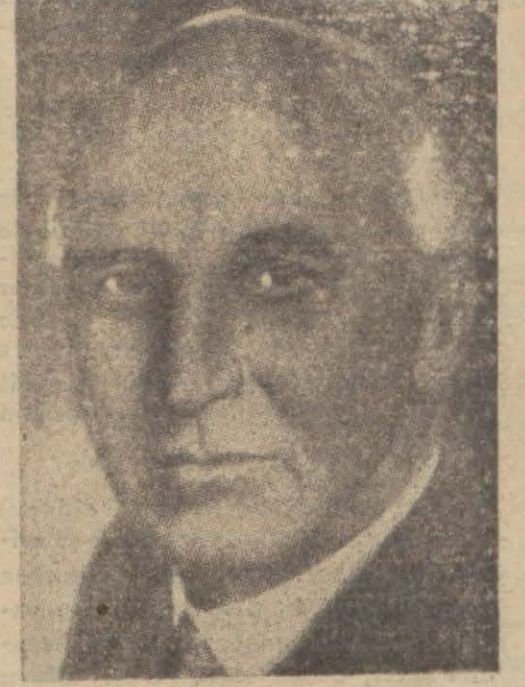
— 19 —

Yazan: Berndorf

- Kısa Bir Hulâsa -

Sir Gon Simon heyeti, Hindistana verilecek müstakbel idare şekli hakkında tahkikata memurdur. Heyet, Hindistanda tetkikat yapmış ve Londraya dönmektedir. Hint milliyetperverleri bu heyeti imhaya karar vermişlerdir. Delhi parlâmentosuna bir bomba atmışlar, fakat bomba patlamamıştır. Bu defa heyeti vapurda berhava etmiye karar vermişlerdir. Bu kararı, Hindistanın Oodyepore sarayında mürebbiye olarak çalışan bir İngiliz kadını öğrenmiş, Entellicens Servise haber vermiştir. Mürebbiye ise bu haberi, hizmetinde bulunan bir Hintli kadın bildirmiştir. Bu kadın da, bunu, garsonluk yapan oğlundan öğrenmiştir. Hint milliyetperverleri, kararlarının şüyyu üzerine hizmetçiyi bir göle atıp boğmuşlardır. Mürebbiyenin vaziyeti de pek emin değildir.

Mis Edith Solver gölden cesedi çıkarılan hizmetçinin vaziyetini gördükten sonra çok müteessir olmuştur. Bu akibetin mesu-



Sir Gon Simon

liyetini omuzlarında taşıdığını biliyordu. Yavaş yavaş geri döndü. Tekrar sarayın bahçelerinden geçti; evinin bulunduğu caddeye çıktığı zamandır ki Sakanın arkasından gelmediğini gördü. Bu hal, onda garip bir (Devamı 13 üncü sayfada)

Gençler Ne Düşünüyor?

Hayatta En Büyük Saadet İnanarak Yaşamaktır Felâketler Korkumuzun Piçleridir

Gençlere inkilâbın manasını, hayat ve istikbal karşısındaki vaziyetlerini sorduk. Her gün cevap alıyoruz. Bugünkü cevabımız Adanada Bürhan Sadık Beye aittir. Bürhan Sadık Bey bize inkilâbı, iktisadi buhranı, aile ve hayat hakkındaki görüş ve hükümlerini şöyle anlatıyor:

Türkiye inkilâbı cihan tarihinde emsalsiz bir aydınlık, şaheser bir canlılıktır. Bu, öyle bir denbire yükselmiştir ki, bu gayri tabii yükselişte sukutu tabii olarak bekleyenler, yükselişin devamlı tutunuşu, betonlaşması karşısında hayretlerinden parmaklarını yiyorlar.

İnkilâbımızı bugün dünden (Devamı 12 inci sayfada)



Burhan Sadık B.

Ankara'da Tasarruf Haftası



Başvekil Paşa tasarruf haftası münasebetiyle Halk Evinde nutuk söyleyen eslonden bir intiba

Halkın Sesi

Medenî Ölçülerin Kabulü

Kânunusaiden itibaren bütün dünya medeniyetinin kabul ettiği bu ölçüleri biz de kullanacağız. Bu hususta halkımız diyor ki:

Şifan B. (Fminönü Balıkpazarı 24) — Sene başından itibaren yeni ölçüler kullanılacaktır. Mademki Avrupa medeniyetini kabul ettik. Onun bu gibi teferruatını da almalıyız mecburuz. Avrupa ile ticarî münasebetimiz günden güne artıyor. Avrupanın hesapları âşarî sistemi üzerindedir. Ticaretimizin selâmeti namına bizim de okka yerine kilo, arşın yerine metre kullanmamız lazımdır.

Şifan B. (Sultanahmet Üçler mahallesi 97)

— (Okka her yerde dört yüz dirhem) deriz. Fakat hakikatte böyle değildir. Memleketin birçok yerlerinde muhtelif tartılar ve ölçüler kullanılıyor. Meselâ batman ve kile her yerde başka başkadır. Metre sistemini kabul edersek işte o vakit okka her yerde dört yüz dirhem olacaktır.

Sudi B. (Büyükdere İskele caddesi) — Bizim tartılarımız ve ölçülerimiz çok karışıktır. Bir dükkâna gidersiniz, muamelesini kilo ile yapar, başka bir mağaza okka hesabıyla satır, bazan okka yerine kiloyu kullanarak aldananlar bile bulunur. Metre, arşın karışıklığı da böyle..

Ethem Bey (Sultanselim Kiremit mahallesi 73)

— Bizdeki tartı ve ölçülerin adını ve şeklini ancak Allah bilir. Okka, kilo, litre, libre, havi, batman, kantar, çeki, kile, şinik, çeyrek arşın, metre, endaze vesaire... Bunların ilmi bir esasa istinat eden metre sistemine sokulması büyük bir muvaffakiyettir. Herkes her yerde aynı ölçü ve tartımın tatbik edilmişinden emin olmak için metre yerine arşın kullanıldığından şüpheye düşmemelidir.

İhsan Boy (Kadırga meydanı 53)

— Tüccarlarımız her şeyi Avradan metre sistemi üzere alıyorlar. Anadolu'dan İstanbul'a gelen tüccar okka ve arşın hesabıyla mal tedarik ediyorlar. Bazan köylülerimiz kilo ve metre üzerinden mal aldıkları halde satarken bunu okkaya ve arşına çevirmek mecburiyetinde kalıyorlar.

Zahire Borsasında

Dün borsaya 34 vagon ve 485 çuval buğday gelmiştir. Beş buçukla 7 kuruş 5 para arasında muamele görmüştür, fiatler gevşektir. Değirmencilerde fazla bulduğundan un da satılmamaktadır.

485 balye tiftik gelmiş 42 ile 43 arasında satılmıştır. Alıcılar Ruslardır. 48 sandık afyon gelmiş 8 ile 8,5 lira arasında muamele görmüştür. Piyasa isteklidir.

DAHİLİ HABERLER

60 Liraya Mal Olan Bir Gece!

Mustafa Ef. Şöyle Bir Eğleneyim Demiş Ve Bayram Sokağına Gitmiş..

Dün gece Bayram sokağında bir hâdise olmuş ve eğlenmek üzere mahut evlerden birine giden bir adamın bütün paraları çalınmıştır, hâdise şöyle olmuştur:

Aslen Bulgaristanlı olup ticaret yapmak üzere şehrimize gelen Mustafa Ef. ve Türk oteli kâtibî Ethem Ef. dün gece eğlenmek üzere Gülbahçe gazinosuna gitmişlerdir. İki arkadaş yeyip içip

eğlendikten sonra burada Saadet isminde bir kadınla tanışmışlardır. Bilâhare Saadetle ahbaplığı ilerletmiş ve buradan çıkıp Saadetin Bayram sokağındaki evine gitmişlerdir. Mustafa Ef. geceyi Saadetle geçirmiş, fakat sabahleyin kalktığı zaman cebinde bulunan 60 liranın yerinde yeller estiğini görmüştür. Bir Eğlencenin 60 liraya mal olduğunu gören Mustafa Ef. polise müracaat etmiş ve Saadet ismindeki kadın yakalanmıştır.

Gümrük İşleri..

Mümkün Olduğu Kadar Sadeleştirilmeli

Amerikalı gümrük mütehasşısı Mister Volfild İstanbul gümrüğünde başladığı tetkikata dün de devametti. Mütehasşısı gümrük muamelelerinin şekilleri üzerinde tetkikat yaptığı gibi, memurlarının selâhiyetlerinin derecesini araştırmaktadır. Mütehasşısı şimdiki kadar edindiği kanaat hakkında hiç kimseye malûmat vermemiştir. Fakat tetkikatını yaparken sorduğu suallere bakılırsa gümrük muamelelerini biraz karışık bulduğu tahmin edilmektedir.

Ticarette sürat esas olduğuna göre bu muamelelerin mümkün olduğu kadar sadeleştirilmesi lazımdır. Müfettişler de dahil olduğu halde bilumum gümrükçülerin selâhiyetleri mahdut olduğundan bu selâhiyetlerin mümkün mertebe artırılması ve bu memurlara dolgun maaşlar verilmesi gümrük islahatının başında gelmektedir.

Mevcut tarife lisansı biraz mühim olduğundan muhtelif yerlerde muhtelif şekilde tefsirlere meydan vermekte ve bu yüzden çıkan ihtilâflarla vakit kaybedilmektedir. Söylendiğine göre mütehasşısı transit ambar ve muameleleri üzerinde de meşgul olacak ve bütün gümrük işleri hakkında hükûmete mühim bir rapor verecektir.

Belediye Cezalar Tarifesinde Tadilat Yapıldı

Belediye maktu para cezaları tarifesinin (32) inci maddesinde tadilat yapılmıştır. Bu maddeye göre numaralı otomobil kullananlardan (3) lira para cezası alınması lazımdır. Belediye bu maddeyi tadil ederek numaralı yalnız otomobil değil kamyon, kamyonet ve motosiklet kullananlardan ceza alınması lazımdır. Belediye bu tadiliyi teslihten etmiş ve ceza miktarını da (25) liraya çıkarmıştır. Eski tarifede yalnız karnesiz otomobil kullanan şoförler kaydı buna da komyon ve kamyonet kullananlar kaydı ilâve etmiştir.

Ticaret Âleminde

Üç Tane Yeni Şirket

Bu hafta zarfında İstanbulda üç tane büyük limet şirket teşkil edilmiştir. Bu şirketlerden biri Türk - Amerikan Ticaret Şirkettir. Bu şirket otomobil lastik ve malzemesinin an konsiyasyon alım ve satımıyla meşgul olacaktır. Diğer iki şirketten biri çay, diğeri penso ve savaka şirkettir. Çay şirketi Türkiye'ye çay ithal edecek, buna mukabil de harice

Kuru Yemiş

Bu Sene İstihlak Miktarı Hayli Çoğalmıştır

Verilen malûmata göre, bu sene kuru yemiş satışı diğer senelere nisbetle hayli artmıştır. Geçen birkaç seneye nazaran bu sene hariften, bilhassa Bulgaristan, Rusya ve İrlandan yeni yeni abıcalar gelmeğe başlamıştır.

Aynı zamanda üzüm, incir, fındık, ceviz ve saire gibi kuru yemişler, bu sene dahilinde halk tarafından da rağbet görmekte ve sık sık siparişler edilmektedir. Tacirler, bu rağbetin Millî İktisat ve Tasarruf Cemiyetinin propagandaları ve temiz mal çıkması sayesinde olduğunu söylemektedirler.

İstanbulda Köylü Cıgarası İçilemez

İstanbulda son zamanlar da külliyyetli miktarda köylü cıgarası içildiği görüldüğünden ancak köylüler tarafından kullanılması icap eden bu cıgaralar gümrük muhafaza teşkilâtı tarafından toplattırılmıştır.

Türk malı gönderecektir. Penso şirketi de manifatura alım ve satımı yapacaktır. Dün ayrıca bir kahve limet şirketi için de teşebbüsler başlamıştır.

Yeni Ve Garip Bir Spor Hâdisesi Çıktı

Geçen hafta (Galatasaray) ile (Beşiktaş) kulüplerinin arasında yapılan ve (Beşiktaş) ın galesile neticelenen maç dün beklenmeyen bir netice doğurdu ve ortaya dedikoduları mucip olabilecek bir iddianın atılmasına sebep oldu.

Bu iddiaya göre Beşiktaş kulübü bu maçta Sırp tebeasından bir oyuncu oynatmış, yani nizamnameye muhalif harekette bulunmuştur. Binaenaleyh oyundan galip çıkmasına rağmen mağlûp edilmesi lazımdır.

Bu iddiaya ileriye sürülen ecnebi oyuncu sol

açık mevkiinde oynamış olan İbrahim Beydir ve yine bu iddiaya göre İbrahim B. Sırp tebeasıdır.

Galatasaray kulübü bu iddiayı federasyona bildirmiş ve tetkikat yapılarak alınacak neticeye göre karar verilmesini istemiştir. Fakat şimdiden deveren eden bir rivayete bakılacak olursa:

Beşiktaş kulübü itirazı mucip olabilecek bir karar ile hatalı mevkiide görülecek olursa Lik maçlarından tekrar çekilecektir. Bu takdirde ise saha Fenerbahçe ile Galatasaray'a açık kalacak demektir.

Günün Tarihi

Maarifte

Zam Görecek Muallimlerin Listeleri Hazırlanıyor

Maarif Müdüriyetinde Müdür Haydar Beyle muavin Hıfızrahman Raşit, Müfettiş İzzet Beylerden mürekkep bir komisyon bu sene kıdem zammı görecek muallimlerin isimlerini tespit etmektedir. Cetveller hazırlanmaz Vilâyet ve Belediye Muhasebe Müdüriyetine verilecek, Muhasebe Müdüriyeti de yeni sene bütçesine tahsisat koyacaktır. Hiçbir muallimin üç sene zarfında görüldüğü tetkiklerden aldığı raporlar tetkik edilmektedir.

Tam Teşkilatlı İlkokullar

İstanbul Maarif Müdüriyeti ilk tedrisat müfettişleri birinci devre tetkiklerini bitirmek üzere dirler. Yakında raporlarını vereceklerdir. Merkez köylerde tam teşkilatlı ilkokullar açılacaktır. Bu mekteplere genç ve iyi tahsil görmüş muallimler gönderilecektir. Söylendiğine göre müfettişler köylerde muvaffakiyetle çalışabilecek muallimleri şimdiden tespit etmektedirler.

Muallimlerin Hisse Senetleri

Muallimlerin Devlet Bankası hisse senetleri gelmiştir. Bir iki güne kadar muallimlere hisse bedelleri verilecektir.

Teftişin Neticesi..

Maarif Vekâleti Unum Müfettişlerinden bazıları tarafından İstanbul Maarif idaresinin 932 senesi idari muameleleri tetkik edilmiştir. Söylendiğine göre mektepler için alınan malzemeler tamamen mekteplere verildiği ve hiçbir yolsuzluk olmadığı anlaşılmıştır.

Şirketlere Tamim Gönderiliyor

Öğrendiğimize göre yeni sene münasebetiyle Türkiye'de mevcut bilumum ecnebi ve yerli şirketlere bir tamim gönderilecektir.

Bu tamime göre şirketler sermayelerinin maruz kaldığı tehavvülât ile kullandıkları memur, amele miktarını ve bunların tabiiyetlerini bildireceklerdir.

Bir Resim Sergisi

Ressam Üsküdarlı Cevat Bey Beyoğlunda Etval sineması karşısında Galeri dö Möbl salonunda eserlerinden mürekkep bir resim sergisi açmıştır.

Henüz Anlayamadık: Esnaf Kimdir

İktisat Vekâleti kimlere "esnaf" denebileceğini tayini için Ticaret Müdüriyetleri, Ticaret Odalarına tebliğat yapmıştır. Bizde esnaf teşkilâtı teşkil edilen komisyon çalışmaya başlamıştır. Esnafın ameli bir şekilde tarifi için işe esasından başlamak icap etmiştir. Bizde esnaf teşkilâtının şimdiki kadar geçirdiği safhalar araştırılmaktadır. Bu araştırmalar neticesinde "esnaf" tarif edilecek ve tarif göz önünde bulundurularak bir "esnaf talimatnamesi" yazılacaktır.

Son Postanın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Artık Tasarruf Haftası başladı Hasan Bey..



... Evvelâ günde azami bir lira harcıyan bir adam otuz kırk kuruşunu bir kenara atmalı..



... Sonra her vatandaş kendine düşen vazifeyi yapmalı, meselâ: Hiç olmasa bir hafta için sinemaya, tiyatroya, bara gitmemeli..



Hasan Bey — İyi ki şu tasarruf haftasını yılbaşından evvel yaptılar azıxim..

— Niçin Hasan Bey ?



Hasan Bey — Yılbaşında yemek için beş on kuruş biriktiriyorum da ondan iki gözüm l..

Hergün

Mündericamızın çokluğundan dercedilememiştir.

İktisat Vekâleti

Oç Mühim Tebliğ Neşretti

Ankara, 15 (Hususi) — İktisat Vekâleti şekerin memlekete bir elden ithal ve idaresine ait salâhiyetine istinat ederek uzun bir tebliğ neşretmiştir. Bu tebliğde gelmiş ve gelecek şekerlerin tâbi tutulacakları muamele izah edilmekte, takas eşyası arasına ithal edilen eşyalarımız sayılmaktadır. Diğer tebliğlerde de Çekoslovakyanın ihracatımıza koyduğu tahdidatın kaldırıldığı, Türkiye - Lehistan arasındaki takas mukavelesinin tatbikine başlanıldığı bildirilmektedir.

Talebeye Tenzilât

Ankara 15 (Hususi) — Demiryollarında mekteplerin sömestr tatili münasebetiyle ayın yirmisinden ikinci kânunun onuna kadar devam edecek 20 günlük müddet zarfında talebeye mahsus tenzilât yapılacaktır.

İrtişa Meselesi

Bugün Mecliste Müzakere Edilecek

Ankara, 15 (Hususi) — Meclisin bugünkü içtimasında İstanbul meb'usluğuna seçilen İbrahim Tali Beyin mazbatası okunacak ve tasdik edilecektir.

Bundan sonra Gireson Meb'usu Hakkı Tarık Beyin arzuhal encümenince itihaz olunan bir kararın umumî heyette müzakeresine dair verdiği karar, İstanbul Darülfünununun 928 hesabı kat'isi müzakere olunacak ve sonra irtişa meselesine dair muhtelif encümen hazırlanan mazbataya geçilecektir.

Amerikalı Hanım

Mekteplerimizi Filme Alıyor

Miss Carolyn Smiley isminde bir Amerikalı kadın Türkiye'nin yenileşmesi mevzuu etrafında tetkikatta bulunmak üzere memleketimize gelmiştir. Amerikalı Hanım mekteplerimizi ve asrı müesseselerimizi filme almaktadır. Amerika'ya gidince konferanslar verecek ve filmlerini projeksiyonla gösterecektir.

Tayyare Postaları

İstanbul'da Ankara arasında posta yapacak olan tayyareler seferlere hazırlanmıştır. Tayyareleri tecrübe mahiyetinde olmak üzere evvelâ hükümet işletecektir. Tayyare postaları için iki lâyiha hazırlanmaktadır.

Protestan Değilmiş

Ankara, 15 (Hususi) — Protestan olduğu hakkındaki neşriyat münasebetiyle Ahmet Cevat Bey dedi ki:

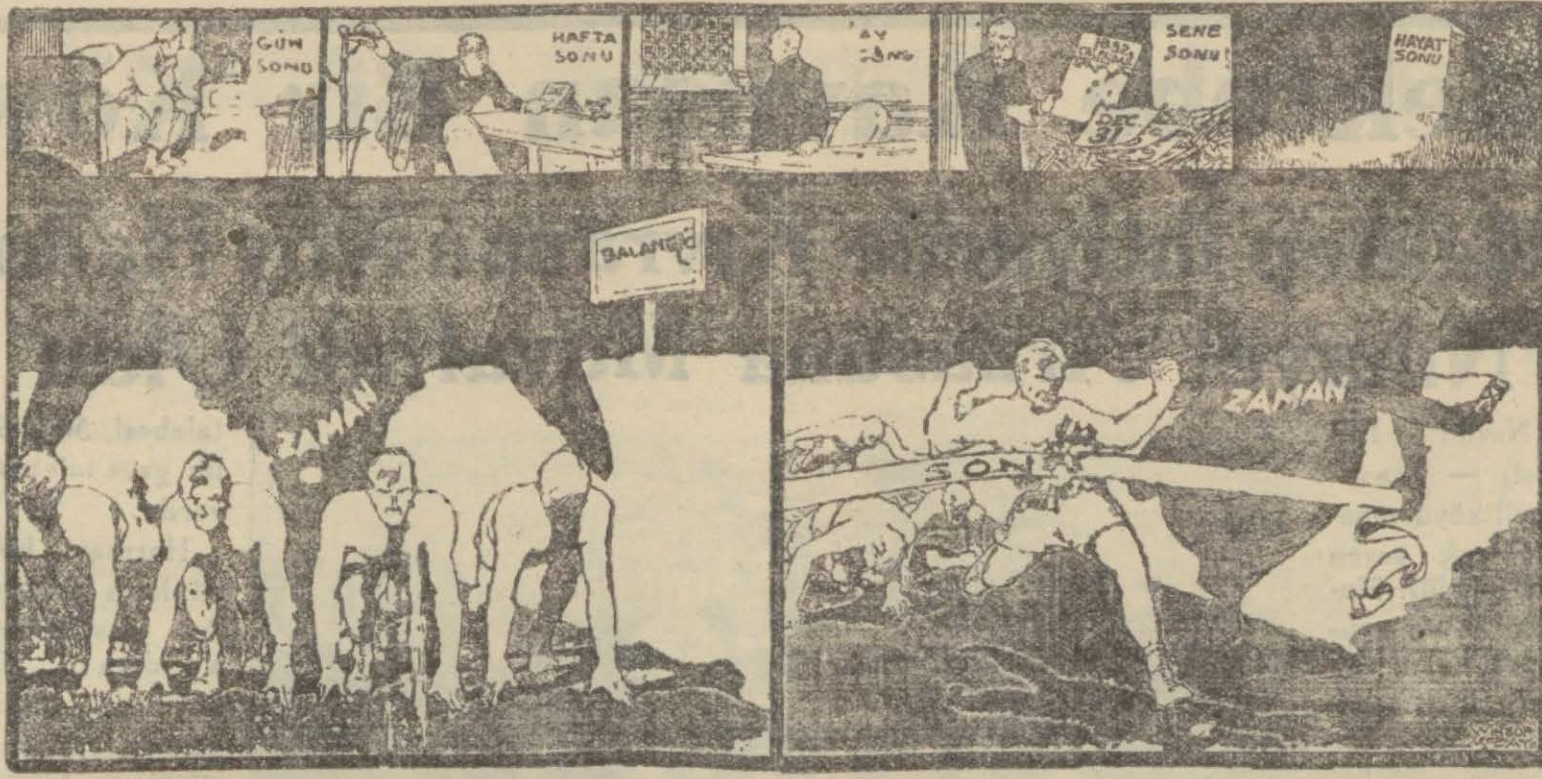
Ben 16 yaşındanberi mutlak surette lâyük ve materyalist bir adamım. Maneviyat ile zerre kadar alakam yoktur. Bu zamanımız için geri ve gülünç bir münakaşadır.

Ali Cenani B.

Gaziantep, (Hususi) — Eski İktisat Vekili ve Gaziantep Meb'usu Ali Cenani Bey ağır surette hastalanmıştır.

Mumâileyh oturmakta olduğu Antebe 8 saat mesafedeki köyünden otomobile buraya getirilmiş ve memleket hastanesine yatırılmıştır. Doktorlarımız kendisine son derece alakadar olmaktadır.

Son Postanın Resimli Makalesi Muvaffakiyet Kolay Değildir



Herkes muvaffak olmak ümidile başlar, yalnız bir kişi kazanır.

SON TELGRAF HABERLERİ

Grup Müzakereleri Bitti

İçtimalarda Birçok Meseleler Tetkik Edilmiş, Mühim Kararlar Verilmiştir

Ankara, 15 (Hususi) — Yirmi gündenberi devam eden C. H. Fırkası grubu içtimaları dün bitmiştir. Dün yapılan son içtimada fırkaya verilen muhtelif takrirler tetkik ve intaç olunmuştur. Fırka grubu idare heyeti riyaseti bu münasebetle neşrettiği tebliğde bilhassa demektir ki:

B.M. Meclisinin yaz tatilinden istifade ederek intihap dairelerini ve memleketin muhtelif yerlerini gezmiye ve memleket işlerini yerinde dinlemeye ve anlamaya fırsat bulan Fırka meb'uslarının Meclisin açılmasını müteakip hükümetle bir arada karşılıklı bir müzakere açmaları muvafık görülmüştü.

Hükümetle beraber 20 gündenberi devam eden müzakerelerde tarihi vazife ve mes'uliyetini bilen bir fırka ve hükümet sıfatıyla devlet idaresinin bütün işlerine temas edildi.

Fırka, devlet idaresinin muhtelif şubelerine ait işlerinde büyük bir selâbet ve emniyetle ve memleketin menfaatlerine muvafık bir surette çalışmakta olduğu neticesine vardı. Muhtelif işlere müteallik takrirler şu suretle neticelendi:

1 — Sayım rüsumunun tadili hakkında olan takrirler bütçe encümenine,

2 — Tuz rüsumunun esaslı bir surette tefrik edilerek neticesinin önümüzdeki bütçe senesi zarfında fırkaya getirilmesi kararile Gümrük ve İnhisarlar Vekâletine,

3 — Satılan emvali milliye taksit bedellerinin tecili, mübadillerin mesken icarı bedellerinin alınmaması gibi hususlara ait takrirler Maliye Encü-

menine,

4 — Memurin Kanunu ile mütenazır kanunların tadili hakkında ola 100 imzalı takrir muhtelif encümenlerden birer aza alınmak suretile fırkaca teşkil olunacak Memurin Kanunu Encümenine havale edilmiştir.

Bunlardan mada:

5 — Umum hıfzıssıhha kanununun 128 inci maddesinde yazılı nizamnamenin biran evvel tanzim ve tatbiki hakkındaki takrir müttefik kabul edildi,

6 — Mektep kitaplarının hükümetçe basılması, sanat ve yatı mekteplerinin umumî bütçeye alınması hakkındaki takrirler Maarif Vekâletine,

7 — İzmirin Buca bağları hakkında Maliye Vekâletinin emrinin icra edilmemesinin sebebinin tahkiki hakkında takrir Maliye Vekâletine, Köy Kanununun temini, tatbiki hakkındaki takrir Dahiliye Vekâletine verilmiştir.

8 — Arazi ve bina vergilerinin mahallî idarelerle, belediyelere terki hakkında takrir ittifakla reddedilmiştir.

9 — Kredi meselesine teallük eden takrir berayı tetkik İktisat Vekâletine verilmiştir.

10 — Samsundan Mersine kadar gidecek bir tren tertibi suretile Samsun - Sivas hattının küşat merasiminin yapılması teklifini havi takrir kabul edilmiştir.

Salı günleri mutat içtimalara devam edilmek üzere celseye nihayet verildi.

Siyasî Müsteşarlık

Bu Sene İhdas Edilecek Mi

Ankara, 15 (Hususi) — Bazı vekâletlerde siyasi müsteşarlıklar ihdası cereyanı kuvvetlenmektedir. Söylenildiğine göre Riyaseticümhur Umumi Kâtibi Hikmet Bey münhal olan Çanakale meb'usluğuna namzet gösterilecek ve intihabından sonra Hariciye Vekâleti Siyasî Müsteşarlığına, Muhtelif Mübadele Komisyonu Türk Murahhasları Reisi Şevki Bey de mezkûr Vekâlet İdarî Müsteşarlığına tayin edileceklerdir.

Tasarruf Haftası

Kadın İktisat Sergisi Bugün Açılıyor

Ankara, 15 (Hususi) — İktisat Vekili Celâl Bey tasarruf haftası münasebetiyle dün akşam radyoda çok muhim bir nutuk irat etmiştir.

Bugün İsmetpaşa Enstitüsündeki kadın iktisat sergisi açılacaktır. İ. Bankası sergiyi bir kumbara ile süslemekte ve bankada şimdiye kadar tasarruftan (7,340,000) lira biriktiği yazılmaktadır.

Samsun Treni

Bugün İşlemeye Açıldı

Ankara, 15 (Hususi) — Bugün Samsun hattının küşat resmi yapılmaktadır. Saat 11,15 de Ankara'dan Samsun'a, Samsundan da Mersine birer tren hareket edecektir. Ankara treninin üzerinde Ankaradan Samsun'a selâm, Samsun treninin üstüne de Karadeniz'den Akdenize selâm cümlesi yazılacaktır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Amerikadan çağırduğumuz gümrük mütehassısı gümrüklerimizde şöyle basit bir tetkik yaptıktan sonra daha ilk günde gümrük muamelelerimizin çok karışık olduğu neticesine varmış ve mümkün olduğu kadar süratle, mümkün olduğu kadar basitleştirilmesi icap ettiğini düşünmüştü!

Gümrükten hatta üç liralık küçük bir mal çıkarmak için bile mal sahibinin altı tane beyannameye imza koyduğuna, komisyoncusunun da bir bu kadar kâğıdı doldurduğuna nazarın Amerikalı mütehasssın ilk günde anladığı şeyi bizim asırlardanberi anlamamız olamaz ey kerî,

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Yeni Nükteleye Bile Benzin Kokuyor

M. N.

1918 yılındanberi yaşayışta, yaşayış telekkisinde, bizi sevince ve tasaya düşüren şeylerde okadar büyük değişiklikler oldu ki, tarihin başka devirlerinde bunun benzerini arasak zahmetimiz boşa çıkar.

Bu değişikliğin karşısında bize, pek eski devirlere ait olmıyan bazı şarkı güfteleri, bazı ata sözleri, bazı hikâye, roman, tiyatro ve sinema mevzuları ne acayip görünüyor.

Geçenlerde bir karikatürist arkadaşımız, meteliksiz bir delikanlıyı, milyoner bir kartaloza tercih eden bir kızın hayatını anlatan bir film için:

— Azizim, bu eski zamandan kalma bir film olacak diyordu, yeni bir film olsa, hiç bu kız milyonları bırakabilir miydi?

Geçenlerde - yani havalar soğuduktan ve nezle ile grip ortalığı bürüdüktan sonra - bir plâk dinledim. Bir alaturka şarkının güftesinden aklımda bir tek mısra kaldı; o da şu:

* Bir buse için dün gece çamlarda dolaştım *

Rutubetli ve karanlık bir havada, Ermeni gelini gibi kırtkacı bir sevgiliye rasgelif, onun dudaklarından ufaklık bir buse kapabilmek için habire dolaşan, esniyerek uykusunu yenen, gerindikçe gemikleri çatır çatır çatırdıyan toy bir delikanlı gözümün önüne geldi. Zavallıya acıdım. Halbuki bir zamanlar bir kafe arkasından bir göz pırlıtsını fark etmek bile kaytan bıyıklı hovardalar için koskocaman bir macera, bir zafer sayılırdı.

Ata sözlerimiz de öyle değil mi?

Meselâ, artık "Azıcık aşım, kaygusuz başım," diyebilir miyiz?

İçinde yaşadığımız asırda aş az olanların başları kayguludur.

Sonra "Geç olsun da güç olmasın," diye kendimizi avutabilir miyiz? Bütün bir dünya, "geç olmasın da, ne olursa olsun..." derken...

Eskiden beri tekerleme olsun, nükte olsun, tuhaflık olsun, hatta edebî bir san'at olsun diye mübalâğalar ne gibi esaslara yaslandığı da malumdur.

Yeni devir, bu kırk yıllık san'ate bile yepyeni bir şekil verdi. Geçenlerde bir Amerikan mecmuasında rastladığım şu mizahî mükâleme, bunu ne güzel gösteriyordu:

Bir Nevyorklu ile bir Şikagolu konuşuyorlar. Şikagolu diyor ki:

— Dostum, bizde otomobil sanayii okadar ilerî gitti ki, şimdi bir otomobil ısmarlayınız, yarım saat sonra arabanız hazır, hemen harekete geçebilirsiniz.

— Nevyorklu, cevap veriyor: — O azizim, diyor, bizde bu san'at daha ileridedir. Fabrikaya bir otomobil ısmarlarsınız. Yarım saat sonra altınzadaki araba adam bile çığnemiştir.

Farkında mısınız? Asrımızın nüktesi bile benzin kokmaya başladı.

Türk - İran

Dostluk Muahedeleri Neşredildi

Ankara 15 (Hususi) — İran hükümeti ile aktettiğimiz dostluk emniyet, bitaraflık, iktisat emek muahedeleri neşredilmiştir.

Arada Bir

Gelişigüzel
Musahabe

Kış Mevsimine, Havaların Soğumasına Ve Şosonlara Dair..

Gökyüzünün yüzü küllendi. Bundan sonra artık bu güne ve kışa rağmen devam eden açık havanın ve parlak güneşin geri geleceğini ummam.

Mamafih zeman kızı gibi, zeman havasına da inanmıyor. Bir de bakmışsın güntün birinde yine ortalık günlük, güneşlik oluverir. O zaman, okuyucularım, sakın bana kabahat bulmasınlar.

Malum ya, bu hava Allahın günü rasatane raporlarını yalancı çıkarır; bundan birkaç yıl evvel de Abdülfeyyaz Tefvik Bey üstamızın mühim bir keşfini tekzip etmişti.

Ne de olsa havanın soğuduğu kalın kumaş tüccarlar ile, hazır paltocuların sevincinden, kömürünün keyfinden bellidir.

Hele bu kömürünün keyfi... Galiba ortalığa buz gibi ayaz dağıtan rüzgâra "karayel", her tarafı bembeyaz karlarla örten mevsime "karakış", denmesi de bu kâfir kömürünün yüzündendir.

Kışın geldiğini, eski zaman edipleri "afaka", biriken "sehabî küduret", toplanmasından, "mür-gani hicretzedenin memaliki har-rei baideye", uçmalarından anlamları.

Artık, vaktimiz ufuklara bakmaya ve kuşların ne tarafa doğru uçtuğunu görmeye manidir. Onun için biz olsa olsa kalabalık bir tramvayın ayakta iken tutunulacak yerlerine yağışlı bir günde önmümüzden seke seke geçip yürüten bir kadının ayaklarını bakabiliyoruz.

Tramvayların tutunulacak yerlerinde yaz haşeratını kasıp kavuracağı müjdelenen ilaçların yerine romatizme, nezle ve grip ilacı ilânları takıldı ve önmümüzden keklük gibi sekip giden genç hanım ayasının güzel bileklerini şosonlarla örttü mü anlayın ki kış çökmüştür.

Zengin olmadığım için kıştan hoşlanmama imkân yok, fakat bu soğuk mevsimde en çok üzül-düğüm bir nokta var.

— Hayır, kuşların kaybolması, ağaçların çınl çıplak kalması, kışın gelip firakın sinede yara açması... O da değil; çünkü artık kış visal mevsimi olmuştur.

Kadınların şoson giymesine üzülüyorum. Vakit, bazıları paçalı tavuktan hoşlanırlar, fakat ben öyle düşünmüyorum.

Güzel bir kadın vücudu, narin bir ayak bileğinden başlar. Havalar soğuyunca bu şiir dolu müpteda, oldukça kaba bir derinin, yahut lâstigin altına saklanıyor.

İşin yoksa bekle artık bahar gelsin; diye...

TOPLU İGNE

Antep'te Mienanjit

Gaziantep, (Hususi) — Burada bir mienanjit vak'ası zühur etmiştir. Bunun üzerine sıhhiye müdürlüğü tedbirler almış halka ve mekteplere aşı tatbik edilmişe başlanmıştır.

Viranşehir Malmüdürlüğü

Viranşehir, (Hususi) — Kazamız mal müdürlüğüne Urfa Defterdarlığı Mubasebe Müdürü Atif Bey tayin edilmiş, gelmiş ve vazifesine başlamıştır.

MEMLEKET HABERLERİ

Mektebe Kavuşan Bir Köy

Mektep İhtiyacile Kıvranan Köy Halkı Nihayet Arzusuna Muvaffak Oldu

Nazilli (Hususi) — Hacıbeyli köyü maa-rifi çok seven bir köydür. Muallimsiz ve mektepsiz kalan köy-leri için senelerce kaza ve vilâyet merke-zinde öğretilmiş-ler ve nihayet köylerinde mektep açtırılmaya muvaffak olmuş-lardır. Köylüler

mektebin her türlü nevakısının ikmalî için de 50 lirayı mektebe toplanmış olan 50 köy mektebe vermişler ayrıca yeni bir sınıf ilâvesi için -100 lira kadar varidat getiren şahsî palamutluklardan müteşekkil meranın bu seneki varidatını mektebe teberru



Hacıbeyli köyü mektebi talebeleri etmişlerdir.

Köy; yüz haneden ibarettir. Hacıbeyli mektebi, tek muallimle beş köyün çocuğunu sinesinde toplamış, el ele veren mektep ve köy heyeti civar köylere okuma sevgisini aşılamıştır. Kız ve erkek 75 kişilik gündüz

talebesi, 50 kişilik gece talebesi vardır.

Hacıbeyli köyü; hava ve suyu ile meşhurdur. Varidatlı bir köydür. İncir, pamuk, vasi palamut, zeytin mahsülleri vardır. Ayrıca koyun da beslenir...

Burada, sene-de üç defa göç

yapılır. Bu köyde idadi mezun bir muhtar vardır. Onun riyasetindeki çalışkan köy meclisi; mektep, su, yol işlerini ehemmiyetle takip ediyorlar. Bu köy halkı bütün köylülere nümune olmalıdır.

Bitlis'te

Sinema Açılıyor Ve Gece Hayatı Başlıyor

Bitlis (Hususi) — Kış bütün hususiyetleri ile başlamıştır. Kar yağıyor, sular donuyor ve her yerde mütemadiyen yakılacak eşya satılıyor. Şehrin sokakları ve pazarları odun ve kömür yığılarla dolu.

Şehrin gece hayatı başlamıştır. Bu sene açılacak yeni sinema ile gece eğlenceleri bir kat daha artmış olacaktır. Belediye de kahve ve gazinoların temizliğine itina, sokak köpeklerini itläfa başlamıştır. Kırık ve çatlak fincan, bardak, tabak kullanan esnaf cezalandırılacaktır.

Van'ın Şehir'de

Kaçakçılarla Jandırma Arasında Mücadele Oldu

Viranşehir (Hususi) — Burada 3 saat mesafede bulunan Âliye köyünde 35 kişilik müsellâh bir kaçakçı kafilesi ile 14 üncü hudut taburu ikinci bölük jandarmaları arasında bir saat devam eden şiddetli bir mücadele olmuştur. Bu müsademede hüviyeti meçhul bir adamın da kasığından yaralandığı anlaşılmıştır.

Bu adam bir müddet sonra ölmüş, kaçakçı kafilesi eşyalarını bırakıp kaçmıştır. Yakalanan eşyalar 5 merkep, 4 katır, altı at, elbise denklere, sigara kâğıdı, petrol, alaca, ipeklî kumaş ve manifatura eşyasıdır, eşyalar ve maktul Viranşehir getirilmişlerdir.

İzmir'de

Yeni Bir Gazete Çıkarılacağı Söylenmektedir

İzmir (Hususi) — Burada Fetih, Mustafa Âli, Zeynel Besim, İsmail Hakkı, Ethem Vassaf Beylerin müştereken bir gazete çıkaracakları söylenmektedir. Gazete müstakil olacak ve "Serbest Türk", adını taşıyacaktır. Ethem Vassaf Bey cenup vilâyetlerinde bir seyahat yapacak ve yeni gazetenin oralarda revacını temin edecektir.

Nazilli'de de bir matbaa kurulmaktadır. Tesisatın hitamından sonra Nazilli'de "Güzel Yurt", isimli bir gazete çıkarılacaktır.

PULATLIDA

Koca Mehmet Bir Hârika Yaptı



Ölen öküzünün yerine geçerek 60 dönümlük tarlasını süren Koca Mehmet

Pulatlî (Hususi) — Kuşçu köyünde Koca Mehmet isminde çok kuvvetli bir adam vardır. "Türk gibi kuvvetli", sözünün en canlı misali olan Koca Mehmet fakir bir adamdır. Bu fakirlik Mehmedin kuvvetini göstermesi için yeni bir vesile daha doğmuştur: Geçenlerde Mehmedin çift öküzlerinden birisi ölmüştür. Mehmedin öküz almağa parası yoktur, öküz almadıkça da tek öküzle tarlayı sürmeyecek ve topraga mahsulünü atamayacaktır. Mehmet bu endişe ile biraz düşünmüş ve nihayet tek öküzünün yanına kendi geçmiş ve tam altmış dönüm tarlayı bu suretle sürmüştür. Öküzün yanında koşulu olarak tarla sürmek kolay bir iş sanılmamıştır. 60 dönüm tarlanın toprağını öküzü eş olarak bir yandan bir yana devirmek şimdiye kadar görülmemiş, işidilmemiş bir kuvvet nünunesidir ve kuvvet rekorudur.

Nazilli'de

Yeni Belediye Reisi Ete Narh Koydu

Nazilli (Hususi) — Hususi ve şahsî işlerinin çokluğu dolayısıyla Belediye Reisiğinden istifa eden eczacı Hüsnü Beyin yerine Reisiğe Bahriye müteakillerinden Şükrü Bey seçilmiştir. Yeni Belediye Reisi ilk iş olarak ete narh koymuştur.

★ Nazilli (Hususi) — Açılması tekarrür eden orta mektebin derse başlama hazırlıklarına devam edilmektedir. Belediye mektebin zarurî masraflarını temin etmiştir. Derslere ayın on beşinde başlanacaktır.

Erzin'de

Bir Kredi Kooperatifi Teşekkül Etti

Erzin, (Hususi) — Burada teşekkül eden ziraat kredi kooperatifi meclisi idare azalığına Belediye reisi Halil Suphi, Hasan Ağa zade İsmail, İbrahim Ağa zade Ahmet, Sarı kâhya zade Mehmet, muallim Osman Beyler, murakipliğe de ziraat memuru Sadık, Kara Mustafa zade Ahmet Beyler seçilmişlerdir.

Erzinde Kuraklık

Erzin, (Hususi) — Burada ve civarımızda hâlâ kuraklık devam etmektedir. Şimdiye kadar hiç yağmur yağmamıştır. Mevsimi geldiği halde yağmurun başlamaması bütün kazancını ekinde bekleyen köylüyü endişeye düşürmüştür, bereketli yağmurlara intizar edilmektedir.

Balıkesir'de

Bir Şerir Yaralı Olarak Yakalandı

Balıkesir, (Hususi) — Beş ay evvel Balıkesir - Edremit yolunda bir soygunculuk vak'ası olmuş ve soygunculardan bir çoğu yakalandığı halde Ezinli Mustafa bir türlü tutulamamıştı.

Evvelki gün, Edremitin Hızır köyü civarında jandarmamızın pususuna düşen Mustafa sekiz yerinden yaralı olarak elde edilmiştir.

Tarihî Fıkra

Şimdi
Yadırgayoruz!

Zaman, neleri yâr ve neleri ağyar etmez?.. Dün, samur kürkünün yakasını sarı yelpaze gibi ensesinde dalgalandıran ihtiyarca bir zat, gelip geçenlerin gözlerini o sarı kıllar üzerinde topluyor gibiydi.

Bu kürk kadınlarımızın sırtında gayet tabii görünürken bir erkeğin ensesinde neden tuhaflaşıyor?.. Yahut, tarihimizin her sahifesinde ismi geçen kürk bugün bize ne sebeple yabancı görünüyor?.. Babalarımızın, dedelerimizin seve seve sarındıkları bu hayvan postları, bu kıllı sakoları biz neden yadırgayoruz? İşte zaman denilen inkilâp annesinin bütün kudretini, bütün hüneri ve bütün kudretini buradadır. O, dünle bugün ve bugünle yarın arasında böyle düşünce ayrılığı, sevgi ayrılığı, telâkki ayrılığı yaratarak her devre başka bir sima çizer!

Şimdi kadınlar için sarı süs sayıp ta erkek sırtına aykırı düş-tüğüne zahip olduğumuz kürk, vaktile resmi elbiseden sayırdı, bir nevi üniforma mevkîinde bulunurdu. Zamanımızdaki askerî kostümlerdeki sırmalar, nasıl rüt-belerin derecelerini gösteriyorsa kürkler de bir vakitler cinslerine, şekillerine göre aynı işareti verirlerdi, sarındıkları vücudun içtimâl derecesini gösterirlerdi.

Bir kere "rical", den sayılmak için mutlaka padişah huzurunda sırtına kürk giydirilmiş olmak şarttı. Sarazamlar, vezirler "erkân kürkü", şeyhülislâmlar "fervei beyzâ", denilen beyaz kürk, büyük hocalar kibar müderrisler "muvahhidi", adlı kürk giyerlerdi.

Kürk cinsleri, yani eski üniformalar bu iki üç çeşitten ibaret değildi. Sarı çuhaya kaplı sırf samur, şahiya sarılı kakım, samur kontoş, kubur paça samur, çuhali kontoş, kubur samur, sırt samur, bol yeni samur, serasere kaplı samur, erkân paça, teruncu çuhali paça, kubur yeni, bol yeni, sade kontoş, dört yeni, ağır sırt, bol yeni ve yeşil çuhali sırf samur, serhatlı, karsak, kakım, sincap, ferace, mevsim, miltan, naka, tistlik kürkleri vardı.

Babâlide, kethuda odası, reisülküttap odası kadar "kürk odası", nın da kıymeti bulunurdu. Sefirlere, ecnebi murahhaslara ve hatırlı misafirlere kürk ikram edilirdi.

Kürk, iktisat âleminde de büyük rol oynardı. İstanbulda beş yüz kürkçü dükkânı vardı. Bunların kâhyaları, müfettişleri vesaireleri mevcut olup sarayda da bir kürkçübaşlık memuriyeti ihdas ve idame edilmişti.

Evet, kürk hayatımıza bu kadar karışmıştı. Askerî, ilmi ve mülki memurlarla saray adamları başlarına giydikleri kavukla arkalarına aldıkları kürkten seçilebilirlerdi. Türkçesi vaktile kürke itibar olunurdu. Nitekim Nasrattin Hoca merhum da, ilkin kovulduğu bir ziyafete, kürk giyip gittikten sonra kabul olunması üzerine: "Buyur kürküm buyur!" diyerek devrin bu hususiyetini tespit eylemişir.

Ne kadar gariptir ki biz işte bu tarihî dostumuzu, zavallı kürkü bugün yadırgayoruz. Çünkü zaman, onu gözümüze tuhaf gösterecek kadar değişmiştir.

M. T.

Siyaset Alemi

Amerika'ya
Verilecek
Avrupa Parası

Bugün İngiltere, Fransa, İtalya hükümetleriyle diğer bir kısım Avrupa devletleri Amerika'ya harpten kalan borçlarının taksitini verecekler. Bu vadenin gelmesi münasebetle bu devletlerle Amerika arasında cereyan eden müzakerelerden Son Posta karileri de haberdardır. Verilecek paralardan do'ayı Avrupanın iktisadi bünyesinin sarıncacığını ileri sürerek bu devletler vadenin daha geriye atılmasını istedikler. Bir kısmı ise Almanyanın tamirat borcundan affedilmesi ile yaziyetlerinin müşkülleştiğini söylediler ve borçlarını vermeyecek halde olduklarını bildirdiler. Amerika, bunu, bir prensip meselesi yaptı ve ret cevabı verdi:

— Ya verirsiniz veya iflâs ilân edersiniz.

Amerika düşünüyor ki Avrupa devletleri silâhlanıyorlar. Silâhlar için para buluyorlar da borç için para bulamıyorlar mı? Onu, borçlular hakkında amansızlığa sevkeden sebep budur.

Şimdi gelelim verilecek para miktarına:

Borçlu	Resûlmal dolar	Faiz	Yokûn dolar
İngiltere	30,000,000	65,500,000	95,000,000
Fransa	—	19,262,000	19,262,000
Beçika	—	2,125,000	2,125,000
İtalya	—	1,245,000	1,245,000
Lehistan	1,357,000	3,071,000	4,428,000
Çekoslovakya	1,500,000	—	1,500,000
Estonya	111,000	215,000	356,000
Fintlandiya	53,000	128,000	186,000
Letonya	46,000	103,000	149,000
Macaristan	12,000	29,000	41,000
	33,084,000	91,850,000	123,934,000

Bunun haricinde Yunanistan baheri 130 bin dolar tutan iki taksiti iki buçuk sene müddetle tehir etmiştir.

Lehistan, Estonya ve Letonya hükümetleri 1932 de vadesi gelen resûlmal için moratoryum ilân etmiştir. Maamafih vadesi gelen yeni borç için yine kısmen moratoryum ilânına hakları vardır.

Çekoslovakya 1943 den evvel herhangi bir moratoryum ilân edemeyecektir. Çünkü mukavelesi o şekildedir. Beçika henüz kararsızdır.

15 kânunuevvel borç vadesi, işte bu paraların Amerika'ya verilmesini icap ettiriyor. — Süreyya

İtalyada Yugoslavya Aleyhinde
Bir Nümayiş

Roma, 14 — Yugoslavların İtalya aleyhindeki hareketlerini protesto etmek isteyen genç faşist talebe mühim bir nümayiş yapmışlardır. Talebe üç gündüzenberi polis ve asker kuvveti tarafından muhafaza edilen Yugoslavya Sefarethanesi meydanına yaklaşmamışlardır. Talebe Venedik meydanında Musolini'yi alkışlamış, Musolini Tragir hareketinin asla unutulmayacağını söylemiştir. Fransız Sefarethanesi de muhafaza altındadır.

HARİCİ TELGRAFLAR

Fransa Kabinesi Düştü

Bu Sukutun Sebebi, M. Heriyonun Harp Borçlarını Vermeye Taraf Olmasıdır

Paris 14— Fransanın Amerika'ya olan harp borçlarının tediyesi lehinde olan M. Heriyon hükümeti, parlamento da ekaliyette kalarak düşmüştür.

Parlamentoda borçlar meselesi müzakere edilirken büyük bir sükûn vardı. Evvelâ hükümet noktalarını anlattı. Sarih surette borç verilmesi lehinde idi.

M. Oriyol bu tezin aleyhinde bulundu ve müzakerat hararetlendi. M. Heriyon cevap vererek, kendisini devirmeye azmedenlerin Fransayı yalnız bırakmak ve onu İngiliz tesanüdünden mahrum etmek istediklerini söylemiş, İngiliz tesanüdünün ehemmiyetinden bahsetmiş, bu tesanüdün 480 milyon için tahrip edilemeyeceğini müdafaa etmiştir. M. Heriyon demmiştir ki:

— Halkın heyecanını takdir ediyorum. Fakat kararım kat'idir. Umumi menfaata hizmet eden bir noktalarını müdafaa ediyorum. Memleketin imzasını kurtarmak için halisane çalışan bir kimseye karşı rahim davranacağımızı ümit ediyorum.

Heriyon ve nazırlar meclisi terketmişler ve reye müracaat edilmiştir, neticede M. Heriyon ekaliyette kalarak sukut etmiştir. Sosyalistler hükümet aleyhinde rey vermiştir.

Hükümetin devrilmesini intaç eden rey, M. Heriyonun şahsiyetini, değil, Amerika hükümetinin talebini istihdaf etmektedir, bu talebin karşısında efkârı umumiyenin şidetli infialini göstermektedir.

Borçların, umumi bir konferansın içtimasına intizaren tehir edileceği şeklindeki karar sureti Vaşington hükümetine bildirilmiştir.

İngiltere Ödüyor

Londra 14 — İngiltere ile Amerika arasında ihtilâf kalmamıştır. Amerikalıların İngilterenin teklif ettiği tediyeyi şeklini kabul ettikleri zannedilmektedir.

Belçika Ödemiyecek

Brüksel 14 — Belçika 15 Kânunuevvel taksitini ödemiyecektir. Kabine istifasını vermiştir.

Sabık Almanya İmparatoru Vilhelm, Felemenk'te Dorn şatosunda ikamet etmektedir. Geçen gün elinde bir kama bulunan bir serserinin şatonun bahçesinde gayri tabii hareketlerle dolaştığını görmüşler ve tevkif etmişlerdir. Bu meçhul şahsın sabık Kayser'e karşı suikast yapmak istiyen bir adam olduğu zannı hasıl olmuştur. Fakat Zabita merhum hakkında sıkı bir tahkikat neticesinde, bu adamın aklından zoru olduğu kanaatindedir. Bu serseri hudut harici edilmiştir.

Sabık Kayser ara sıra isminin şu veya bu vesile ile gazetelerde görünmekte olmasına rağmen Felemenk'te gayet sakin bir hayat yaşamakta, mamafih tekmi Alman gazetelerini getirterek okumak suretile memleketle alâkasını da uzak-tan olsun muhafaza etmektedir.



Sabık Kayser

Lehistan Komünistleri
Makûm Oldular

Poznan, 14 — Askeri mahkeme, komünistlik propagandası yaptıklarından dolayı zan altına alınan kimselerin muhakemesini

bitirmiş ve kararını tebliğ etmiştir. Maznunlardan ikisi 6, biri 4 sene ve diğer ikisi 3 sene 6 ay hapis cezasına mahkûm edilmişlerdir.

lehinde rey veren 187 meb'usun 137 si Radikal sosyalisttir. Reiscümhur, Heriyonun istifasını kabul etmiş ve kendisine teşekkür etmiştir. Reiscümhur M. Löbrön istişarelerine başlamıştır. Reiscümhurun şu dakikaya kadar fikir danıştığı nüfuzlü ve selâhiyetli zevat M. Heriyonun tekrar kabineyi teşkil etmesini tavsiye etmişlerdir.

Hover'ı İttihâm Ediyorlar

Nevyork 14 — Sabık Reiscümhur M. Hoverin ittihâm edilmesi hakkında verilen taksir 8 reye karşı 36 reyle reddedilmiştir. Tan gazetesine göre M. Hover harp borçlarının yeniden tetkikini istemiş, bu fikri Reiscümhur M. Ruzvelt de kabul etmiştir.

Heriyon Tekrar Geliyor mu?

Paris 14 — Heriyon kabinesi

iki el genç erkânı harbin başında dolaştı.

— Ya sen, ne kadar sevimsiz! Binbaşı Faruk bugünü kendine verdiği için genç kadına teşekkür ediyordu.

O cevap verdi:

Şeker zade belki yarın da gelmeyecek. Eğer işin yoksa iki gün sana Berlini gezdireyim.

Çok teşekkür ederim.

— Hatta istersen Berlinden başka bir yere gideriz.

— Mükemmel Programı sen çiz.

Ziska, birdenbire hatırlama gelmiş gibi ellerini çırpıtı:

— Oh, en iyisi (Kiyel) e kadar gidelim. Denizi göreceğim geldi.

— Bravo. Benim de öyle!

Ziska birdenbire durdu. Kaşları çatılır gibi oldu.

— Amma orası da harp mintakası. Ecebileri sokmayorlar. Ben Rus tab'as'yım.

Binbaşı Faruk genç kadının teessürüne dayanamadı:

— Hiç ehemmiyeti yok, dedi. Yanımda olduktan sonra!

En ileri siperlere kadar girmek için umumi karargâhın kendisine verdiği selâhiyet genç erkânı harbe böyle bir fırsat

kazandırmıştı.

Ziska o kadar memnun olduğu kollarını genç erkânı harbin boyuna dolayarak uzun uzun saçlarını öptü.

Gezinti programı hazırlanmıştı.

Öğle yemeğini beraber otelde yiyecekler. İki trenile (Kiyel) e hareket edecekler ve öbür gün sabah postasile dönecekler.

Ziska:

— Çok iyi bu, dedi, hazır oraya gitmişken ben de kuzenimi görürüm... Ve hemen ilâve etti:

— Bana orada yarım saat müsaade edersin değil mi?

*

Alman donanmasının hareket merkezi olan (Kiyel) sıkı bir kontrol altında idi. Bilhassa İngiliz casus teşkilâtına karşı pek kuşkulu hareket eden Alman istihbarat dairesi (Kiyel) m. n. takasına fevkalâde ehemmiyet veriyordu.

Binbaşı Faruk bu dikkati hemen her noktada seziyordu. Hatta kendisi bile üzerindeki o mühim vesikalara rağmen adeta şüpheli bir gözle takip edildiğini anlamıştı.

Şehirde, rihâtim üzerinde

Gönül İşleri

Masum
Bir Aşk
Hikâyesi

"On sekiz yaşımdayım. Bir buçuk sene evvel kendimden beş yaş büyük bir gençle tanıştım. Her gün buluşuyorduk ve kardeş gibi konuşuyorduk. Bir müddet sonra iş için başka bir yere gitti. Yine mektuplaştık. İstanbul'a geldiği zaman bakışlarında değişiklik vardı. Bu müddet zarfında muayyen günlerde sokağa çıktığım zaman yanımdan geliyor ve affet diyordu. Nihayet barıştık, müteakiben hareketleri de değişti. Bir pazartesini buluştuk. Gözlerinde yaşlar gördüm. Birkaç gün sonra grip olmuştu.

Ertesi gün gittiğini gördüm. İki gün sonra biz de Mersine ani olarak hareket ettik. Bir ay sonra gelince ondan mektup aldım. Tarih eski idi, İstanbul'da kaldığını yazıyordu, birkaç gün sonra hasta olduğunu, bir hafta sonra da öldüğünü işittim. O dakikada ölmediğime hâlâ hayretteyim. Onu çok sevdiğimi anladım. Ne yapayım onu nasıl unutayım. Hastalık zamanına ait hiç bir fikrim yok. Bir de beni seviyor muydu, bunu da bilmiyorum. Siz ne dersiniz.

B. Şükriye

Bu mektubu, karilerime bu zamanda nadir tesadüf edilir masum bir aşk hikâyesi dinletmek için naklettim. İkisi de birbirini en derin en samimi bir aşkla seviyor, fakat sevgilerini ne birbirlerine, ne de kendilerine itiraf edemiyorlar, evet o kadar temiz, o kadar mukaddes bir şey gibi tutuyorlar.

Bugün böyle aşklara pek tesadüf olunmuyor. Zaten bu kadar derin ve deruni olduğu için de kolay unutulmuyor.

HANİFİYE

İran İngiltereye Cevabını Verdi

Londra 14 — Anglo - Persyan Petrol Şirketi'nin ilgası meselesine ait İngiliz notasına İran'ın cevabı bu sabah Londra'ya gelmiştir.

Tahrân hükümeti cevabında La Hey adalet divanını aradaki ihtilâf halle selâhiyetler adedmediğini ve ihtiyari maddenin meseleye tatbik edilemeyeceğini bildirmektedir.

İranda Çiçek Hastalığı Var

Tahrân, 14 — Burada çiçek hastalığı sarı bir şekildedir. Teşrinievveldenberi 422 vak'a olmuş, 258 kişi ölmüştür.

(Krunprins) oteline indiler. Bunu da (Ziska) söylemişti.

Şehir hemen baştanbaşa bahariye üniformasıyla doluydu.

Hususi bir odada yemek yediler.

Baltık karlı hâvada çok sertti. Azgın deniz limandaki harp gemilerini yemek, yutmak ister gibi bordalarına vurup vurup köpürüyordu.

Sıcak odada, çiçekli masanın önünde bu manzarayı yudum yudum şarap içerek seyrettiler.

Yemekten sonra Ziska kuzenini görünce için için yarım saat müsaade istedi ve kuzene hediye olarak Berlinden getirdiği ince uzun bir paketi alarak çıktı.

Bu ziyaret genç kadının söylediği saatten çok uzun sürdü. İki saat sonra döndüğü zaman kucak dolusu itizlar içinde boynuna atıldı:

— Onu öyle göreceğim gelmişti ki... Hasta imiş zavallı... Beni affettin değil mi?

Onu beklemek için büyük salondaki bütün gazeteleri ilânlarına kadar okuyup bitiren binbaşı Faruk sıkıntısını derhal unutturmuştu.

(Arkadaşlar)

TEFRİKA NUMARASI: 22

CEPHE GERİSİ

"MİLLİ ROMAN,"

Muharriri: Burhan Cahit

Genç Erkânı harp zarfı kapayıp garsona vermişti ki kapı vuruldu.

— Bite!

Yavaşça aralanan kapıdan bir çift yeşil göz görüldü.

— O, Ziska!

Şeker zadenin metresi güzel Polonez içeri girdi. Binbaşı Faruk bir gece evvelki alemin nefis kahramanını ümit etmediği bir zamanda karşısında görünce şaşırmıştı. Onu ateşli bir heyecanla karşıladı.

Ziska bugün Şeker zadenin bir iş için Hamburga hareket ettiğini anlattıktan sonra erkekleri deli eden bir tebessümle ilâve etti:

— Belki yalnız canınız sıkılır diye geldim!

— Çok naziksiz ve o kadar da güzelsin!

Vizon kürkünü omuzlarından alıv binbaşı Faruk (Berlin) in

belki en güzel kadını olan bu nefis mahlûku gündüz gözile ve derin bir sevinçle seyrediyordu. Vücudunun her parçası itina ile elden çıkmış bir san'at eserine benzeyen bu kadın et ve kemikten ancak bu kadar mükemmel bir mahlûk yaradabileceğine hükmediyordu.

Taze, doru penbe bir rengi vardı. Kıvrım kıvrım kumral saçları lüle lüle yanaklarının penbeliğine karışıyordu. Çekik, az kalın kısa kaşlarının altında bir çift iri göz kıvrık kirpiklerinin arasından hârelî bir deniz parçası gibi görünüyordu.

Binbaşı Faruk ihtiyarsız bir bükülüştü ziskanın dizlerinin önüne ilişti. Şimdi başı genç kadının dizlerine dayanmıştı. Ve ma-vi ipek tuvaletinin altından bayıltıcı bir koku, eritici bir sıcaklık sıziyordu.

— Ziska, ne güzelsin!

Dünya Hâdiseleri

Çekoslovakya'da Bir Casusluk Meselesi

30 dan fazla Tevkifat

Çekoslovak zabıtası Çekoslovak ordu ve iktsadi müesseseleri aleyhine mütevecih geniş şebekeli bir casusluğu meydana çıkarmıştır. Bu casusluğu yapanlar, verilen malûmata göre, Sovyet hükûmeti hesabına hareket ediyor ve Berlindeki komünist merkezinden talimat alıyorlardı. Meselenin meydana çıkması, Pilsendeki çelik ve demir sanayii fabrikalarında çalışan iki ameleinin şüpheli vaziyetinden ileri gelmiştir. Bu ameleler tevkif edildikten sonra Moskovadan gelen bir Alman tevkif edilmiş, bunların tevkifini diğer beş kişinin yakalanması takip etmiştir. Bu casusluk meselesile alâkadar olarak birtakım Çek zabıtları da tevkif edilmiştir. Bunların arasında birtakım yüksek rütbeli zabıtların mevcut bulunduğu iddia edilmişse de, hükûmet bu şayiaları tekzip etmiştir. İşte alâkadar olan Çekoslovak komünist partisi aleyhinde de takibat yapılmaktadır. Meselenin aldığı ehemmiyetten dolayı yeni yeni tevkifler beklenmektedir. Şimdiye kadar yakalanan maznunların miktarı otuzdan fazladır.

Belçikada vukua geldiği iddia olunan bir hâdise, memleket halkını derin bir tesir altında bırakmıştır. Bu hâdise, iki küçük mektep çocuğuna beyaz elbiseli, kemerinden mavi ışıklar fışkıran, başının etrafı altın haleli bir kadının görünmesidir. Belçika gazeteleri, bu hayalin Meryem olduğunu beyan etmektedirler. Vak'a şöyle olmuştur. Mektebe devam eden çocuklar akşam üzeri evlerine dönerlerken beyaz elbiseli ve bulutların üzerinde yürümekte olduğu hissini veren bir mahlûk görmüş ve göya gayri ihtiyari birdenbire çökerek dua etmeye başlamışlar. Sonra hâdiseyi evlerine gelip anlatmışlar. Bittabi evvelâ kimse inanmak istememiş. Birkaç defa, çocuklar, bu hayali gördüklerini söyledikleri yere getirilmişler ve her defasında aynı hayali gördüklerini iddia etmişler. Çocuklar birbirinden ayrılarak gördükleri hayalin kıyafeti hakkında sorguya çekilmişler, tamamen birbirine mutabık cevaplar almışlar. Mesele alevlenmiş ve beş doktor çocukları ayrı ayrı hem muayene, hem isticvap etmiş. Netice aynı çıkmış.

Bazı fen adamları bu hâdisenin "müşterek hayal görme," olduğunu iddia etmektedirler. Fakat fen, bu nevi hâdiseleri kaydetmiş isede çocuklarda buna benzer bir halet kaydedilmiş değildir. Onun için herkes hayrettedirler. Fakat mutaasıp ketolikler, fırsatı ganimet bilerek Meryemin görüldüğü iddiasile vaziyeti istismar eylemektedirler.

İngiliz Kralı Beşinci Jorj, İngiliz Harbiye Nazarı vasıtasile orduya hitaben bir tebliğte bulunmuştur. Bu tebliğ emir mahiyetinde değildir. Bir temenniden ibarettir. Kral arzu ediyor ki asker

Dünyada Olup Bitenler

Dünyanın En Eski Demokrasisi Ve Garip Muhafazakârlığı



Kiral ve Kiralço, malyetlerle beraber meclise gelirlerken

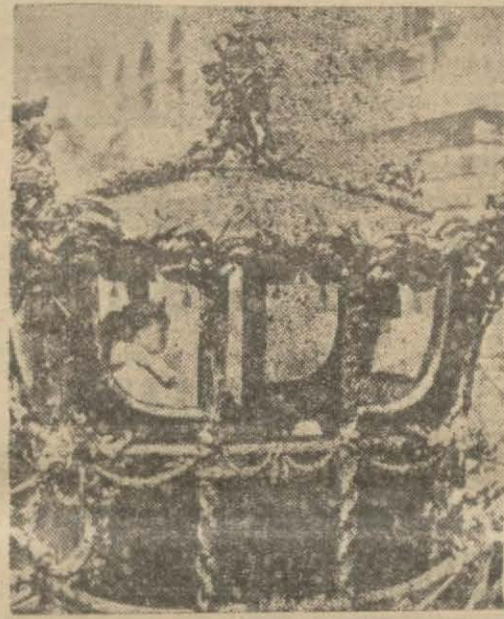
İngiliz Demokrasisi, dünyanın en eski bir müessesesidir. Onu temsil eden parlamento, bu kâdimine rağmen merasim itibarile dünyanın en muhafazakâr ve anane sever bir cemiyetidir. Bu muhafazakârlığa riayet, İngiltere de, adeta, kudsi bir mahiyet alır, parlamentoyu açmaya giden kiral arabası, altı beygir tarafından çekilir. Bu arabanın etrafında yaya olarak yürüyen birtakım garip kıyafetli adamlar vardır ki elleri teberli, başları migferlidir.

Parlamentonun açılışı, denilebilir ki, her sene meb'uslar arasında garip bir kapmaca yarışına vesile verir. Çünkü İngiliz parlamentosunda 400 kişi için oturacak yer bulunmasına mukabil bütün meb'usların adedi 615 dir. Onun içindir ki oturmayı seven meb'uslar bir an evvel yer kapmak ve bu yer üzerinde tasarruflarını temin etmek için adeta koşuşurlar.

İngiliz parlamentosu, açılma gününün bir gece evvelinden, tam gece yarısı küşat edilir. İçtima salonunda büyük bir saat vardır. Bu saat on ikiyi çalar çalmaz parlamentonun kapıları açılır ve kapıların dışında bekleyen meb'uslar içtima salonuna hücum ederek yer kapışırlar ve yerlerine bir defa yerleştikten sonra ertesi gün öğleyin nihayet bulan açılma räsimesinin neticesinden evvel salonu terk etmezler. Orada yer ve orada uyurlar. Tıpkı, bazı camilerde halkın

tebaası bıyık bırakınlar. Temennisinin mahiyeti bundan ibarettir. Bu münasebetle vatile okuyup da şimdi hatırladığımız bıyık meselesine dair bazı malûmatı kaydedelim:

Bazı Avrupa orduları, bundan takriben bir buçuk asra yakın bir zaman evvel bıyıklara kozmatik sürülmesini ve bıyıkların akrep kuyruğu şeklinde bükülmesini menetmiştir. Siviller için bıyık meselesi, epeyce eski zamandan başlar. Hatta bir ara, Pariste, hizmetçi ve garsonların bıyıklarını kesmeleri mevzuu bahsolmuş ve bu san'at erbabı grev yapmaya teşebbüs etmişlerdi. Bıyık kesmek, bizde harp için'e ve bilhassa harpta sonra taammün etmiştir. Harptan evvel pek az bıyık kesen vardı. Çünkü, birçokları, bıyık taşımaya bir nevi erkeklik alemeti ve namuskarlık timsali telâkki ediyorlardı. Fakat bu telâkki, bugün artık değişmiştir



Kiral ve arabası

Kadir gecesi räsimesinde hazır bulunmak için gündüzdün gelip yemeğini camiin içinde yemesi gibi...

Bu suretle erken davranıpta münasip bir yer temin edemiyenler ayakta kalmıya ye sesi gayet fena duyulan reisten çok uzakta bulunmaya mecbur olurlar.

Bu münasebetle müşterek bahislerin tutulduğu da görülür. Bu bahisler, meb'uslardan hangilerinin ilk evvel yerlerini işgal edebileceklerine dairdir. Geçen sene, yine böyle bir bahis tutulmuş ve kapıların açılma saati olan on ikiden 10 saniye sonra yerini işgal eden İskoçyalı bir meb'us birinci gelmişti. Msamafih şurasına dikkat etmek lâzımdır ki meb'usların bu yer kapışma müsabakasında, fırka reislerinin ve ileri gelenlerinin yerlerine dokunulmaz.

Aynı zamanda bu salonun bir

mahzuru da hem seslerin fena işitilmesi hem de son derece çar olmas dır. Çok defa birlikte toplanmaya mecbur olan lortlar ve avam kamarası azası pek fena vaziyette kalırlar. Bu gibi içtimalarda ilk evvel kiral ile kiraliçe tahtlarına geçerler. Tahtların etrafındaki basamaklarda da saray erkânı ile memurlar mevki alırlar. Bundan sonra lortlar kamarası reisinin karşısına siyah kalkan şövalyesi ismi verilen adamla kırmızı ejder denilen şahıs dikilirler. Lortlar karaması reisi bu zabı, içtima halinde bulunan lortlar namına avam kamarasını salona davete memur eder. Derhal iki kanatlı kapı açılır ve bu adam bu kapıdan çıkar, gider. Bir müddet sonra avdet ettiği zaman avam kamarası azasının yapılan daveti büyük bir memnuniyetle kabul ettiğini bildirir. Bunun üzerine bütün kapılar açılır ve esasen balık istifini andıran salona bu defa meb'uslar dahil olurlar. Her taraf kımıldanmayacak bir hale gelmiştir. İşte bu sırada kiral ayağa kalkar ve "açma,, nutkunu okur. Fakat burada, kıyafet meselesinin de mühim bir mevki vardır.

Muhafazakâr ve liberal aza siyah elbise giydikleri halde kıyafet räsimesine ehemmiyet vermediklerine işaret olmak üzere amele meb'uslar açık renk kostüm ve sarı ayakkabılarla gelirler. Fakat ekseriyet resmi kıyafetlerle gelirler.

Fakat ekseriyet resmi kıyafetlerde olduğu için meclisin meyli de, bu suretle, manzarasına bir bakışta anlaşılabilir.

Boykotaj Edilen Heykel

Cihan harbini kazananlardan biri de Klemanso dur. Bunu Fransızlar da bilirler ve ona nihayetsiz minnet beslerler. Fakat Fransızların garip bir âdetleri vardır: Büyük adamların çabuk unutulur.

Fransayı kurtaran Klamanso da harp biter bitmez unutuldu ve üca bir köşede ödü. Şimdi namına bir heykel yaptılar. Fakat heykeli ismi ile, hizmeti ile münasib olıyan bir yere diktiler. Bu sebe ailesi heykele karşı boykotaj ilân ettiler, görmeye bile gitmiyorlar.



Kari Mektupları

Taksitle Ödenmek Üzere Alınan Emval

Bedelleri sekiz taksitte ödenmek üzere evvelce hazineden alınan mallar o zaman muhammen kıymetinin 4-5 misli fazlasile alınmıştı. Bu yüzden taksitleri ödenemedi. Borcun ödenmesi için 1773 numaralı kanunla teshilat gösterilmiş ise de son buhranlı vaziyetler yine ödemek imkânını bırakmadı ve bu teshilâten istifade edilemedi. Şimdi müterakim taksitlerin alınması için evlerimiz icraya verilmektedir. Mübecessel hükümetimizin bu borçların yirmi sene ve faizsiz ödenmesine, mübadil bonolarının da borç mukabilinde kabul edilmesine müsaade etmesini ve icranın tehirî için alâkadarlara emir verilmesini rica ederiz.

Kulada 300 borçlu namına Derviş oğlu Mehmet Şükri

Çanakkale'de Sandal Ücretleri

Çanakkale sandalcıları namına Ali Rıza imzasile gönderilen mektupta, Çanakkalede gemilerden şehre yolcu taşınırken fazla para alınmadığı, tatbik edilen tarifenin İktisat Vekâletince musaddak tarife olduğu ve bu tarife mucibince yolculardan gündüzleri otuz, geceleri (50) kuruş alındığı yazılmaktadır.

Cevaplarımız

Ankarada Ekrem Beyo:

— Mektubunuzun manasını anlayamadık, dercetmekte mazuruz.

Yaylâkiye Resmi

Hükümet Kaldırılmasını İstedi

Ankara, 13 (Hususi) — Hükümet Meclisten Orman Nizamnamesinin on altıncı maddesi mucibince alınacak yaylâkiye resminin ilgasına dair kanunun tefsirini istemiştir.

Türk İnkilâbı

İtalyan Amirallerinden M. Goido Milanesi inkiâbımız hakkında bir eser yazmaya karar vermiş ve bu hususta tetkikat yapmak üzere dün şehrimize gelmiştir.

SON POSTANIN İLÂN FİATLARI

- 1—İlânın tek satır 1 satırı gazetenin metin yazısına vasatı 4 kelimedir.
- 2—Aynı yazının 2 satırı 1 santimdir.
- 3—Daha kalın ve daha ince yazılar santim ile hesap edilir.
- 4—Sayfasına göre ilânlar aşağıdaki fiatlara tabidir:

Sayfa	Santim	Kuruş
1 inci	400	Kr.
2 "	250	"
3 "	200	"
4-5 "	100	"
Diğer sayfalarda		50
Son sayfada		25

ÇOCUK SAYFASI

Küçüklere Hikaye

Tavşanın Hilesi

Bir zamanlar büyük bir çoraklık oluyordu. Ormanda bir fil sürüsü, susuz kalmıştı. Su bulmak için her tarafa baş vurdular, nihayet bir kırdaki bir kuyu buldular. Fakat bu kuyunun etrafında bir tavşan sürüsü yaşardı. Filler bu kuyudan su içmeye gittikçe, tavşanların bir kaçını yerlerdi. Fakat birgün mesele okadar ehemmiyet aldı ki, tavşanlar toplanup bunu konuşmaya mecbur oldular. Birçok münakaşalardan sonra, ihtiyar bir tavşan söz aldı, filleri kuyudan uzaklaştırmanın çaresini bulacağını söyledi.

Tavşan akşam güneş battıktan sonra kuyu yanındaki bir tepenin üstüne çıktı. Aşağıda bir tavşan gözcülük etti, fil sürüsünün en büyüğü olan filin gelmekte olduğunu haber verdi, kaçtı.

Tepenin üstündeki tavşan filin korkunç ayak seslerini du-

yunca yüreği hoplamaya başladı. Fil yaklaşıncaya, tepenin yanına geldi ve seslendi:

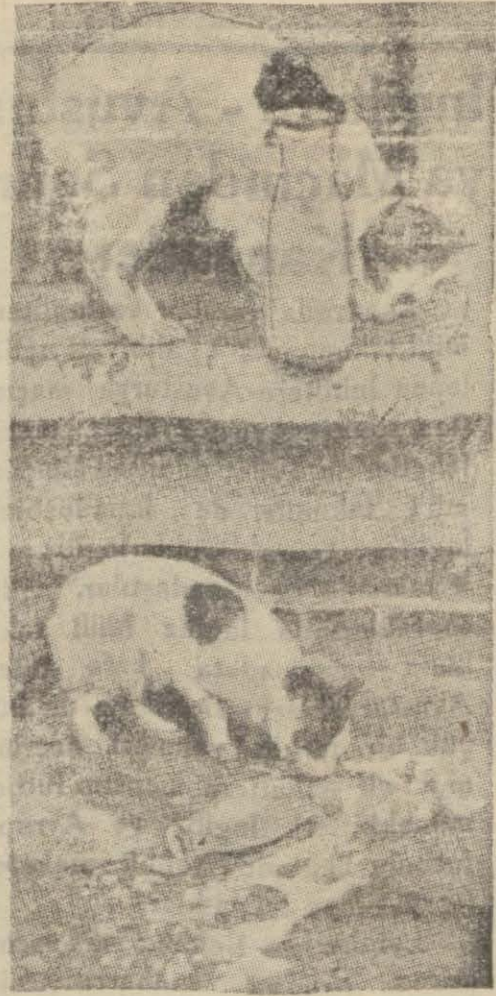
— Fil efendi, ben aydan size elçi olarak geliyorum. Ayın size selâmı var, diyor ki, bu kuyu, ona aitmiş. Sizin yediğiniz tavşanlar da onun bekçileri imiş.

Fil durakladı: — Biz bu kuyunun aya ait olduğunu bilmiyorduk, dedi.

— Âlâ.. Eğer bu gece biraz sonra buraya gelerseniz ayın kuyunun içinde gereceksiniz. Eğer hortumunuzu suya sokacak olursanız, gadapla hepinizi mahvedecektir.

Fil, biraz sonra tekrar geldi. Yavaşça kuyunun kenarından baktı. Ayın aksini suda görünce ödü patladı ve bir daha fillerin kuyudan su içmeyeceğine yemin etti.

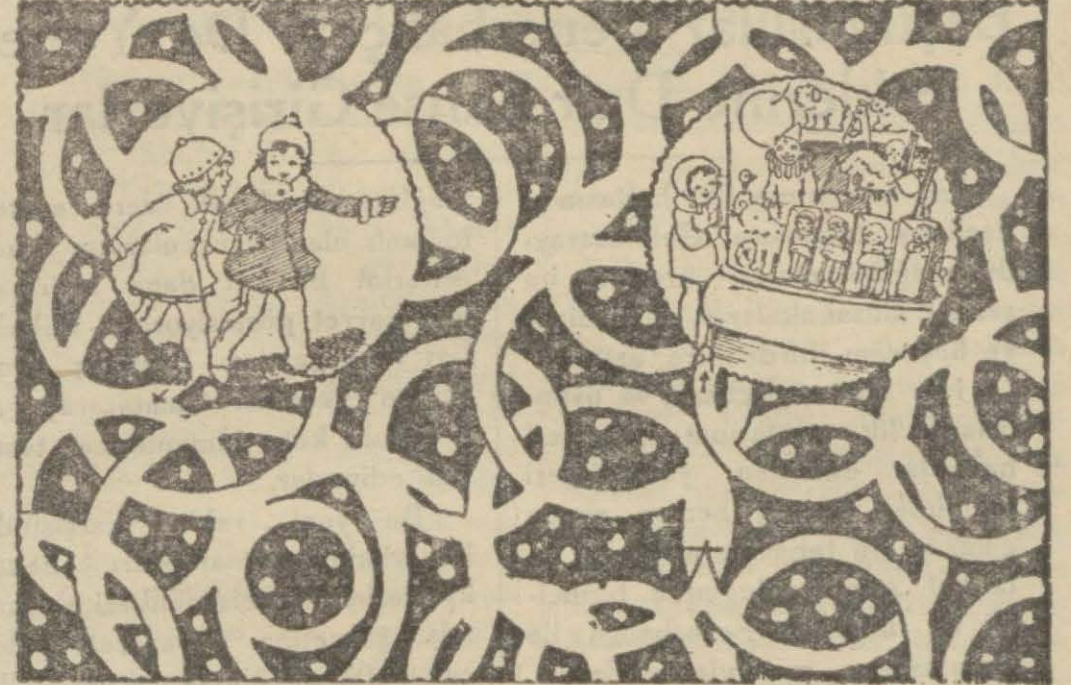
Bu suretle tavşanlar da fillerden kurtuldular.



Kapalı şişe içindeki südü içmek için kedinin bulduğu çare. İşte insanlar da hep böyle güçlük karşısında kalınca yeni şeyler icat etmişlerdir.

Bu Haftaki Bilmecemiz

Oyuncakçı Dükkânına Hangi Yoldan Gidilir?



Her çocuk oyuncakçı dükkânının önünde durup oyuncakları seyirden hoşlanır. Hele Gültekin ile Beyhan buna âşıktırlar. İkisi de oyuncakçı dükkânına gitmek üzere yola çıktılar. Fakat bu dükkâna giden birçok yollar var. Hangi yoldan gidecekler?

Siz onlara yolu gösterebilir misiniz? Elinize kalemi alın, ve bunu çiziniz. Kaleminiz boyalı olursa yol daha iyi görünür. Sonra bilmeciyi bize kesip gönderin. Muvaffak olanlardan yüz kişiye muhtelif güzel hediyeler verilecektir.

Oyun Ve Oyuncak

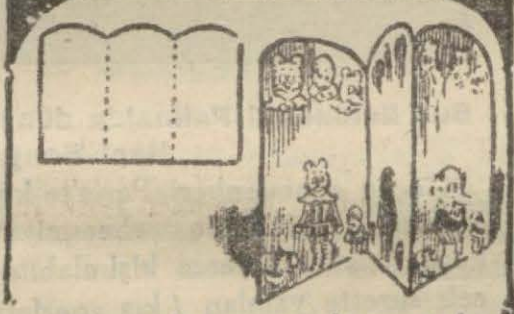
Bir Zekâ Oyunu



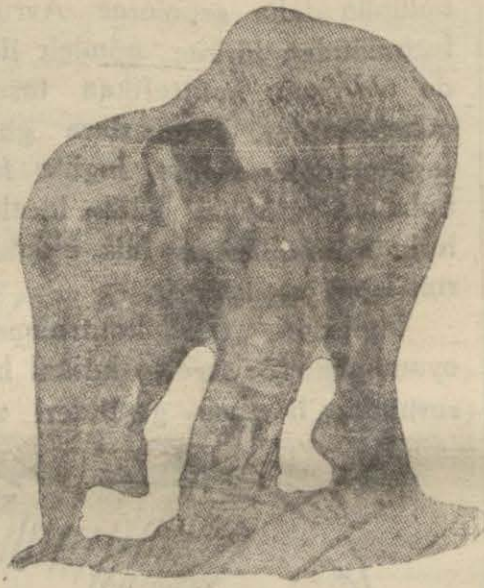
Arkadaşınıza rastgelince sorunuz: "Sen parmağın bir düğümün içine sokabilir misin? Tabii, sokamam der. Siz, ben sokarım, dersiniz. Arkadaşınıza bunu ispat için bir parça sicim alınız. Sicimden bir ilmek yapınız, parmağınızı içine sokunuz. Badebu ipin iki ucunu sıkınız, parmağınız düğümün arasında kalır.

— İşte, soktum. Dersiniz. Arkadaşınızda hayret.

Tiyatro Perdesi

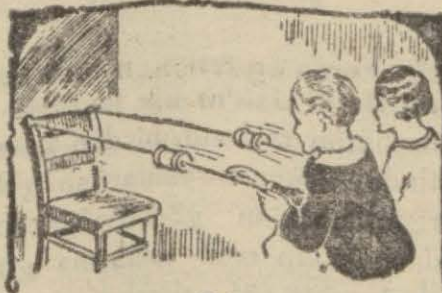


Bu perdeyi yapmak gayet kolaydır. Bunu yapmak için herşeyden evvel bir miktar kâğıt veya mukavvaya ihtiyacınız vardır. Kâğıdın uzunluğu on bir santim, genişliği sekiz santim olmalıdır. Resimde gördüğünüz üzere bu kâğıdı üç parçaya kesiniz, tepelerini yuvarlak yapınız. Bundan sonra parçaları birbirine yapıştırınız. Eğer bunu koyu gülmüşü veya kahve rengine boyarsanız daha zarif olur. Bunun üzerine çocuk ve hayvan resimleri yapıştırırsanız, sahnede oynayan aktörleri de göstermiş olursunuz.



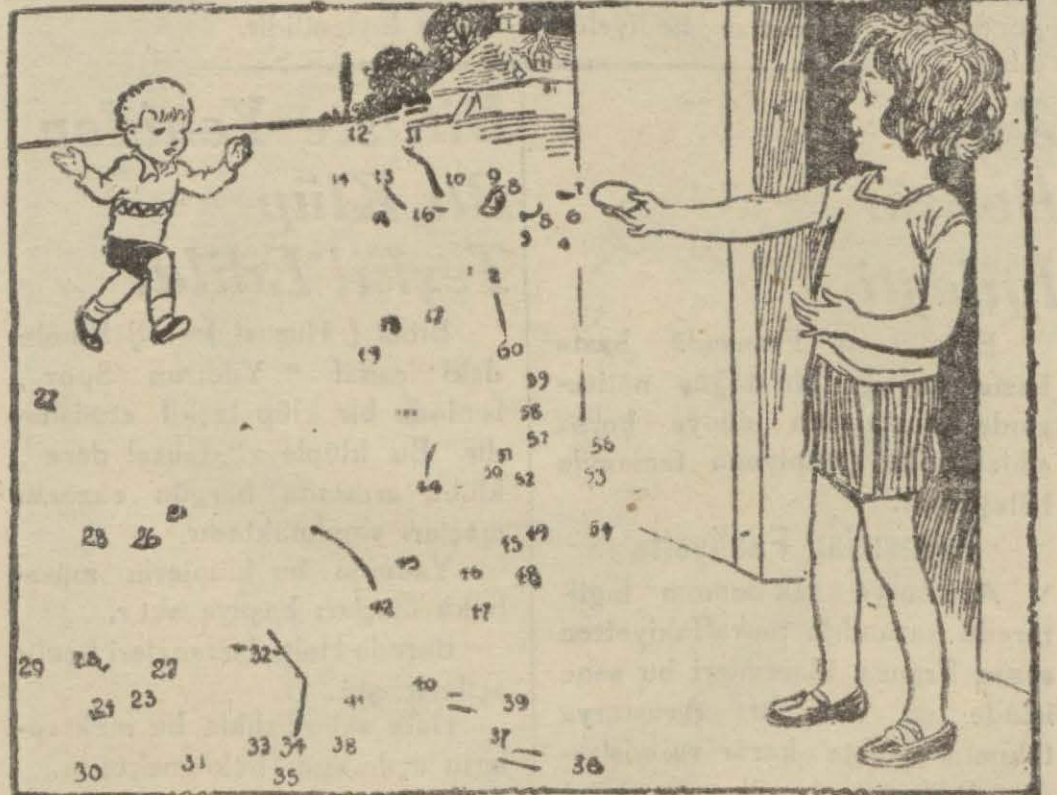
Hindistanda bir fil yavrusu düşmüş, ayağını kırmış. Yerli Hintliler filin sancılar içinde ölmünü beklemişler. Bir baytarın eline geçen fil yavrusu nihayet kurtulmuş. Baytar filin ayağına tıpkı insanlara yapıldığı gibi bandaj yapmış, ayağını sarmış. Resimde gördüğünüz şekil, filin ayağı sarılı iken alınan resmidir.

Makara Müsabakası



Bu oyunu iki arkadaş beraber oynar. Bu oyunu oynamak için her çocuk bir parça uzun sicim ve bir boş makaraya ihtiyacı vardır. Sicimin ucunu sandalyenin bir ucuna, diğer sicimi, diğer ucuna bağlarsınız. Her oyuncu makarasını sicime geçirir. Sicimin ucunu sol elile tutar. Bir iki, üç saydıktan sonra sağ elle riley makaraları iterler. Hangisinin makarası sandalyeye daha evvel değerse oyunu o kazanır. Sicimin iyice uzun olması lâzımdır; kısa olursa, müsabakanın zevki kalmaz. On dakika içinde, en çok adedi kim yazarsa müsabakayı o kazanır. Bunu birçok çocuklarla oynamak mümkündür. Çocuklar iki gruba ayrılırlar. Her grupun çocukları birer defa makarayı iterler. Hangi grupun çocukları daha fazla sayı yaparsa müsabakayı onlar kazanırlar.

Bu Hayvanın Adı Nedir?



Bedri ile Türkân bu yaz köye gittiler. Oturdıkları evin komşusunda bir ihtiyar köylü vardı. Bunun tuhaf tubaf hayvanları, hergün bahçeye gelir, çocukları rahatsız ederdi. Bir gün sabah Türkânla Bedri bahçeye

çıktilar, yabancı bir hayvan gördüler. Bu hayvanın adı nedir? Bunu bulmak isterseniz, elinize kalemi alınız, 1 numaradan başlayıp, 60 numaraya kadar yürütünüz, bu hayvanın ne cins bir hayvan olduğunu göreceksiniz.

Dikiş Makinesini Kim İcat Etti

Dikiş makinesinin mucidi bir Fransızdır. İsmi Barthelemy Zhimonnier'dir. 1830 da icat etmiştir. İlk icat ettiği bu makine çorap makinelerinin iğnelerine müşabih bir iğne ile yapılmıştır. Bu makineyi icat ettikten sonra Paris'e gelmiş, Seder sokağında bir atelye açmıştır. Atelyesinde yirmi makinesi vardı. Ameleler, Paris terzileri el işçileri kendile-

rine rakabet edeceğinden korkmuşlar, mucide hücum etmişlerdir. Bir gün atelyesine yaptıkları bir taarruzda makinelerinin hepsini kırmışlardır.

Barthelemy Zhimonnier sefalet içinde ölmüştür. Onun icadından sonra dikiş makineleri Elias Howe, Wilson ve Singer tarafından daha yeni ve mükemmel bir şekle konmuştur.

Geçen Bilmecemizi Doğru Halledenler

1 kânunuevvel 932 tarihli nüshamızda çıkan bulmacadaki pazardan dönen çocuklara kaybettikleri yo'u doğru gösterenler arasından hediye alacakların isimlerini aşağıya yazıyoruz.

Hediye alacaklardan İstanbulda bulunan karilerimiz'in pazartesi, perşembe günleri öğleden sonra bizzat idarehanemize gelerek hediyelerini almaları lâzımdır.

Yalnız taşra karilerimiz'in hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

Mürakkepî kalem alacaklar:
İstanbul kız ortamektebi talebesinden 226 Müzeyyen, İstanbul Türk lisesi talebesinden 66 Nezahet, İstanbul erkek lisesi talebesinden 819 M. Ragıp, İstanbul kız ortamektebi üçüncü sınıf talebesinden Emine, Portevniyal lisesi dördüncü sınıftan 322 Cemal, Kuleli askeri lisesi talebesinden 1067 Bekir, İstanbul kız ortamektebi talebesinden 187 Zübeyde Rıza, İstanbul erkek lisesi birinci sınıftan 659 Nejat Kemal, İstanbul erkek muallim mektebi talebesinden 223 Hayrullah, Portevniyal lisesi talebesinden 333 Mehmet.

Doıma kurşun kalemi alacaklar:

İstanbul altıncı mektep üçüncü sınıf talebesinden 181 Celâleddin, İstanbul kız ortamektebi talebesinden 319 Fatma, İstanbul 44 üncü mektep beşinci sınıftan 362 Kemal, Karagömrük 27 inci mektep talebesinden 150 Bahri, Portevniyal lisesi talebesinden 314

Şemsi, İstanbul 44 üncü mektep dördüncü sınıftan 164 Nihat, İstanbul 44 üncü mektep talebesinden 452 Seyfi, İstanbul Ticaret lisesi talebesinden 1200 Kâzım, İstanbul Kız ortamektebi talebesinden 238 Yasar, Gazi Osman Paşa ortamektebi talebesinden 207 A. Ziya.

Birer Adet Albüm Alacaklar:
Ankara İnkılap mektebi birinci sınıf talebesinden 2 Muaffer, Pendik Keremte tüccarı İzzet Bey kızı Nazan, Çapa tatbiki mektebi 4 üncü sınıftan 30 Aziz, İstanbul Kız orta mektebi talebesinden 560 Muaffer Adil, Kuleli askeri lisesi talebesinden 309 Malîr, İzmit Yenituran mektebi 4 üncü sınıftan 137 İffet, İstanbul Kız lisesi talebesinden 290 Necmiye Hasan, İstanbul Kız ortamektebi talebesinden 133 Jale, Bolu İlkmerkez mektebi 3 üncü sınıftan 58 Bahaddin.

Birer muhtıra defteri alacaklar:

Davutpaşa ortamektebi talebesinden 378 Tacî, İstanbul erkek muallim mektebi talebesinden 24 Nusret, Cumhuriyet ortamektebi üçüncü sınıftan 63 Leman, Adana erkek lisesi talebesinden 184 Nuri H. Seyin, Salihli altıncı mektebi dördüncü sınıftan Meliha, Büyükada Bülent Şinasi, Kabataş erkek lisesi talebesinden 1137 Ferit, Ankara orta ticaret mektebi talebesinden 108 Semiha, İstanbul kız orta mektebi talebesinden 232 Nadide.

(Arkası var)

Bu Seneki Lik Maçları Çok İddialıdır

Beşiktaşlılar Fenerbahçeyi De Yene- ceklerine Dair Bahse Girişiyorlar

Lik maçlarının ilk haftasında Beşiktaş takımının Galatasarayı 0-3 mağlûp etmesi üzerine bu seneki müsabakaların ehemmiyet ve heyecanı birdenbire arttı.

Her sene seyircilerin ve oyuncuların lik maçlarının neticeleri hakkında evelden yürüttükleri tahminler hemen hemen aynı çıkar. Bu tahminlere göre, İstanbul şampiyonluğunda birincilik ve ikincilik Fenerbahçe ile Galatasaray arasında paylaşılır, üçüncülük te Beşiktaş'a düşerdi. Bu seneki maçlar başladığı vakit meraklılar Galatasarayın zayıf olduğunu biliyorlardı. Fakat buna rağmen Beşiktaşın geçen haftaki kadar büyük farkla galibiyeti temin edeceğini bekliyorlardı.

Galatasaray - Beşiktaş maçını görenler anladılar ki, Beşiktaşlıların bu seneki vaziyetleri zannedildiğinden daha çok kuvvetlidir. Öyle kolay kolay şampiyonluğu elden kaçırarak gibi değildir. Hatta eskiden yalnız Fener'le Galatasaray arasında paylaşılan İstanbul şampiyonluğunda bu seneki Beşiktaş'ın mühim bir hissesi vardır.

Galatasaray maçını gören Fener'iler de Beşiktaşlılar gibi bu hakikati anlamakta gecikmediler. Gelecek cuma bu çetin rakiple karşılaşacak olan Fenerbahçe takımı Galatasaray'ın akıbetine düşmemek için şimdiden çok ciddi hazırlıklara başlamıştır. Buna mukabil Beşiktaşlılar da Fenerbahçe'yi de kat'î şekilde

mağlûp edebilmek üzere esasen idmanlı olan oyuncularının kudretlerini bir kat daha artırmak için gayret gösteriyorlar. Sabahları ve akşamları Beşiktaş semtinden geçmeler Galatasaray galibilerinin koşu idmanlarına tesadüf ediyorlar.

Bu yeni rakip karşısında Fenerbahçe aftarları, kendi kluplerinin senelerdenberi devam eden şöhretine güvenerek gelecek hafta ne olursa olsun galip geleceklerini ümit ediyorlar. Fenerlilerin bu itimatlarına mukabil Beşiktaşlılar da galibiyetin mutlaka kendi taraflarında kalacağını iddia etmektedirler. Meraklılar arasında daha şimdiden muhtelif bahislere girişilmiştir.

Gelecek hafta yapılacak Fenerbahçe - Beşiktaş maçının galibiyeti evelden tahmin edebilmek için elde mevcut bir mikyas vardır. O da Galatasaray maçıdır.

Halbuki Fenerbahçenin son vaziyetinin ne olduğu meçhuldür. Fenerliler evvelki hafta Beykozla karşılaştılar ve beş gol atarak galip geldiler. Aynı Beykoz takımı bu hafta Beşiktaşlılar Kadıköyünde oynuyorlar. Beşiktaşın Beykoz karşısında alacağı netice bu iki takım arasındaki farkın daha esassı bir şekilde hesaplanmasına yardım edecektir.

Senenin en iddialı maçı olan Fenerbahçe - Beşiktaş müsabakasının neticesi hakkında daha akla yakın bir tahminde bulunmaktayız. Yardım edeceği için bu cumaki Beşiktaş - Beykoz maçı da çok ehemmiyetlidir.

İngiltere - Avusturya Maçından Sonra Kanaatler

Londrada yapılan ve İngiltere millî takımının 3-4 galibiyeti neticelenen İngiltere-Avusturya maçından sonra Avusturyalılar memleketlerine avdet ederken Belçika millî takımı de karşılaştılar, İngiltere topraklarında İngiliz millî takımı de karşılaştılar. İngiliz topraklarında İngiliz Millî takımına karşı adeta kafa tutan Avusturyalıların Belçikayı da büyük bir farkla yenmesi üzerine muhtelif milletlere mensup futbol münekkitleri İngiliz ve Avrupa futbolu hakkında tahlilî makaleler yazmaya başladılar.

Londra ve Belçika maçlarını gören Fransız muharrirlerinin kanaatlerine bakılırsa, İngiltere futbolü Londradaki 3-4 netice ile itibarını kaybetmiş değildir. Avusturyalıların çok güzel bir futbol oynadıklarını tasdik eden Fransız münekkitleri İngiliz futbolünün daha senelerce Avrupa futbolünden birkaç gömlek ilerde olduğunu müttetikane tasdik etmektedirler. Fransızlara göre, İngilteredeki maçta, İngiliz futbolcülerinin bütün inceliklerinde rakiplerine faik olduklarını ispat etmişlerdir.

İngilizler top kontrolünde, oyunu umumi surette intikal hususunda, hücum geçtikleri za-



İngilterenin en tehlikeli muhacimi Davit Jak'ın bir krokisi man bütün takımın birden hareketinde Avusturyalılarından çok ileri olduklarını göstermişlerdir. Yalnız rakip nısf sahasına girdikleri vakit şüt çekerken temamile sigortalı vaziyetler aramak dolayısıyla gollerin adedini daha fazla yükseltmemişlerdir. Buna mukabil Avusturyalıların golleri daha ziyade münferit akımlar halinde olmuştur. Fransızlar İngiliz futbolunun faikiyetine delil olarak, İngilterenin aynı kuvvette on takım daha çıkarabileceği halde Avusturyanın ancak bir takım yetiştirebildiğini ilâve etmektedirler.

Cuma Günü Boks Maçları Yapılıyor

İki senedenberi tamamiyle bırakılan boks sporuna yeniden bir faaliyet vermek üzere müteşebbis bir grup tarafından bu cuma Beyoğlunda boks maçları tertip edilecektir.

Fransızları Hayran Bırakan Küçük Şampiyon

Sporun Ahlâk Üzerindeki Tesiri



Buz üstündeki Patinajda dünya birincisi olan on yedi yaşındaki
Henî Sonya buz dansında

Geçen senedenberi Paris'te kış sporları fevkalâde ehemmiyet kespemmiştir. Binlerce kişi alabilecek surette yapılan (kış sporları sarayında) muhtelif hokey maçları yapıldığı gibi buz patinajında dünya şampiyonluğunu kazanmış kadınların da muhtelif hünerleri seyredilmektedir. Geçen sene İsviçrede yapılan dünya birinciliklerinde zarafet ve ahenk şampiyonluğunu kazanmış on yedi yaşındaki Henî Sonya isimindeki Macar kızının gösterdiği maharetler Parislileri hayran bırakmıştır. Çok güzel ve çok zarif olan bu genç şampiyonun buz üstünde yaptığı dansları gören bir çok zengin Fransızlar bu küçük dünya şampiyonuna izdivaç için talip olmuşlardır.

Zengin tüccarlar tarafından gönderilen kıymetli hediyeleri

katiyen kabul etmiyerek lade eden bu genç kızın İsmetî Herkesin ağzında misal olarak dolaşmaktadır.

Kıymetli hediyelere ehemmiyet vermeyen bu güzel şampiyonla evlenmek isteyen zenginler de muvafakat cevabı alamamışlardır.

Bu hâdiseler üzerine genç kıza görüşmeye giden gazetecilere Sonya şu mütlâkati vermiştir: — Bana kocalık yapmak isteyen adamların şahsıma feda edecekleri servetler derecesinde hayatımı ayaklarımla kazanıyorum. Kocalar evlere yalnız maddî istirahat getirebiliyorlar. Bir kap yemek ve birkaç tiyatro mukabilinde de manevî saadetimi ve hürriyetimi feda edemem. Benim için ayaklarım müstakbel kocam kadar kıymetlidir.

Zenci Boksör İyileşti

Evvelki ay Fransada hasta hasta yaptığı bir döğüş neticesinde hastalanan dünya horoz sıklıkta boks şampiyonu tamamiyle iyileşmiştir.

Fransızlar Faaliyette

Avusturya takımının İngilterede kazandığı muvaffakiyetten sonra Fransız idarecileri bu sene içinde on muhtelif Avusturya takımını davete karar vermişlerdir. Bu meyanda ilk maçı First Venna takımı Pariste oynayacaktır.

İstanbulspor

Türkiye şampiyonu İstanbulspor takımı lik maçlarında daha iyi neticeler almak üzere ekzersizlerine devam etmektedir.

Bitliste Yeniden Bir Klüp Teşkil Edildi

Bitlis (Hususî) — Şçrimizdeki esnaf " Yıldırım Spor " isminde bir klüp teşkil etmişlerdir. Bu klüpde " Güzel dere " klübü arasında hergün ekzersiz maçları yapılmaktadır.

Yakında bu klüplerin müsabaka maçları başlayacaktır. Burada Halk dersaneleri henüz açılmamıştır.

Halk sabırsızlıkla bu mekteplerin açılmasını beklemektedir.

Darülfünunda Spor

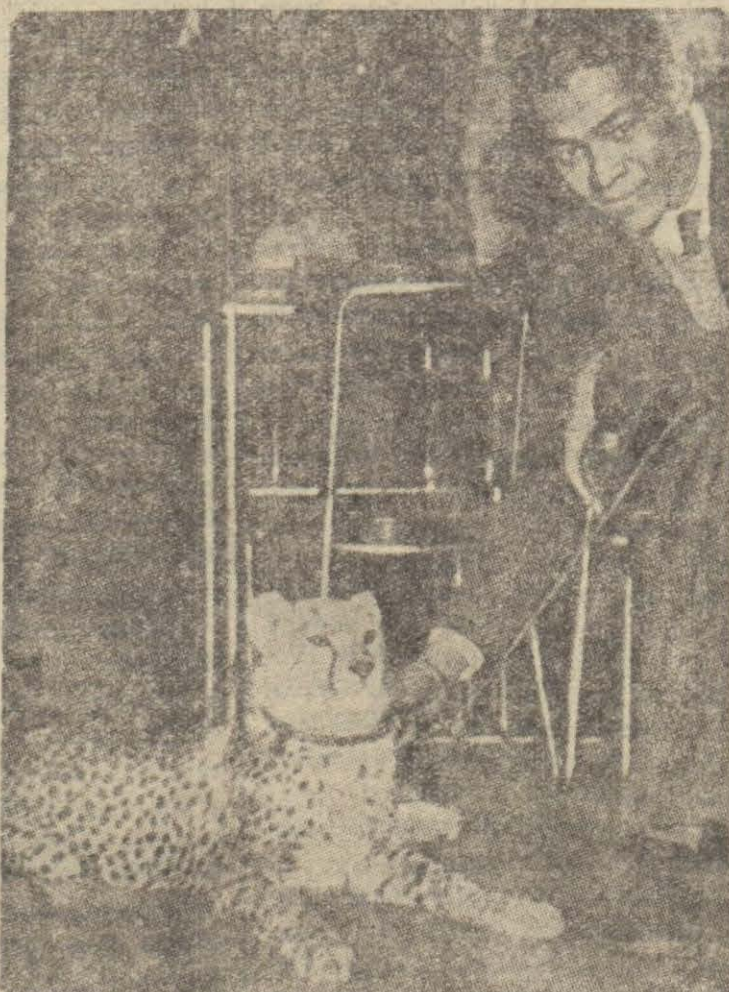
Hukuk Fakültesi Talebe cemiyetinin çalışma programı arasına bir de spor kısmı ilâve edilmiştir. Hukuklular bu suretle bir futbol takımı teşkil ederek çalışacaklardır.

Vahşi Hayvanlarla Şöhret Temini

Spor şampiyonlarının şöhreti sinema artistleri derecesine bulalıdanberi sporcular da artistler gibi şöhretlerini artırmak üzere âcaiplikler icat etmektedirler.

Resmini koyduğumuz siyahı futbolcu Racing klübünün müdafidir.

Senegal mebusu M. Piyan'ın oğlu olan bu şiri futbolcu Pariste çok sevilmektedir. Bilhassa beraberinde taşıdığı küçük kaplanile bu beynelmil futbolcu maçlardan sonra da herkesi kendisiyle meşgul etmenin yolunu bumuştur.



Racing takımının siyah müdafii kaplanile
lokantalarda gezerken

"Son Posta," Holivutta hususî muhabiri bulunan yegâne Türk gazetesidir. Holivut muhabirimiz, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

S İ N E M A

"Son Posta," haftada iki defa sinema sayfası yapar. Bu sayfalarda dünyanın en yeni sinema haberleri, sanatçıların hayatı ve sinema âlemindeki sanat cereyanlarından bahsedilir.

Vapurdaki Sekiz Genç Kız



"Vapurdaki sekiz genç kız," filminin bitirildiğini geçende yazmıştık. Genç kızları hararetle cezbeden bu yeni film Paris sinemalarında gösterilmeğe başlamıştır. Bu film baştan başa güzel ve parlak sahnelerle doludur. Buradaki resimde genç kızları bir arada görüyorsunuz.

Holivut'ta Çevrilen Yepyeni Filimler

★ Marlen Dietrich'in yeni çevirmekte olduğu filme "Hurricane," ismi verilmiştir. Temin edildiğine göre Marlen'in bu yeni filmi güzel yıldızın evvelce çevirdiği "Mavi melek," ve "Sarıya Venüs," filimlerinden daha fazla rağbet kazanacaktır.

★ Konstans Bennet bir müddetten beri istirahat ediyordu. Fakat bir rekabetten istifade eden bu güzel yıldız gelecek haftadan itibaren yeni bir film çevirmeye başlayacaktır. Bu film için Amerika'nın en meşhur musikînasları yepyeni şarkılar bestelemişlerdir.

★ Geçen olimpiyatlarda kadınlar arasında dünya yüzme şampiyonluğunu kazanan Helen Madison sinema yıldızı olmuştur. Yeni yıldız şimdi "Yaşasın Helen," isminde büyük bir spor filmi çevirmektedir. Yeni yıldız ilk filminin bitmesini sabırsızlıkla beklediğini söylemiştir.

★ Mari Pikfort, iki tane torun sahibi olmasına rağmen yeni bir film çevirmek sevdasına düşmüştür. Mari, evvelce Norma Talmaç tarafından sessiz olarak çevrilen "Gizli işler," filminde baş rolü ifa etmek için hazırlanmıştır.

Yeni Doğan Yıldız



Karin Hart yeni doğan yıldızlar arasında parlak bir ışık gibidir. Cici Karin'in şöhretini "Vapurdaki sekiz genç kız," filminde kazanmıştır.

Sorunuz Size Cevap Verelim

Okuyucularımızdan muhtelif sinema mevzularına dair mektuplar almaktayız. Bu sütunlarda bu mektuplara muntazam şekilde cevaplar vermeye başlıyoruz:

Şemsa Lütü Hanım: İddianızda siz haklısınız. Arkadaşınız yanılıyor. Şiman Helyar sesinden ziyade yüz ve vücut güzelliğiyle meşhurdur. Gözleri yeşil değil, gök mavisidir. Şimdi "Ablamın Çocuğu," isminde yeni bir film çevirmektedir.

Kasım Necati Bey: Anita Paş daha evlenmedi. Fakat hiç müracaat etmeyiniz. İktisadî buhran dolayısıyla resim göndermemiye karar verdiğini Amerika gazetelerinde ilân etmiştir.

İzmirde A. N. bey: Her yıldız en be-yenilmiş tarafını yüksek ücretlerle sigorta ettirir. Şarionun elbise ve ayakkabısı, Klara Bov'un kırmızı saçları sigortalıdır. Norma Şerer de son olarak kirpiklerini 70 bin dolara sigorta ettirmiştir.

L. Namik Hanım: Doğrudan doğruya kendiniz müracaat ediniz. Çünkü Lilyan Harvey çok cömerttir. Şimdiye kadar 27 bin imzalı fotoğraf göndermiştir. İmzalarını kâtibesi atar.

Bir Senede

300 Milyon Liralık Film İmal Edildi

Bu senenin tesirine bakınız: Sesli filmin ilk başladığı 929 senesinde 185 milyon kıymetinde film çevrilmiştir. Geçen 931 senesinde yapılan filmler için 150 milyon dolar yani bizim para ile 300 milyon lira sarfedilmiştir. Bu senenin başlangıcında ise sinema işsizleri zühur etmiştir. Fakat son günlerde sinemacılıktaki buhran azalmaya yüz tutmuştur.

Bir Müsabaka

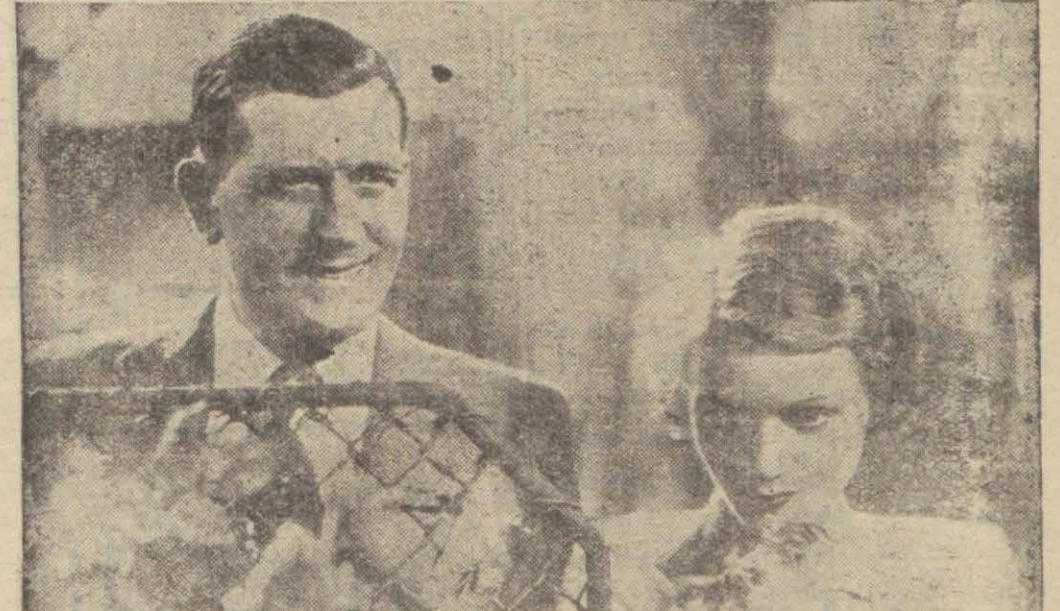
Her sene olduğu gibi bu sene de Holivut'ta bir güzellik müsabakası yapılacaktır. Müsabaka gubat ayı içinde olacaktır. Şimdipen 300 genç kız yazılmıştır.

Tallulah Bankhet Âşık-larile Geçinemiyor Durmadan Sevgili Değiştiriyor

Holivutta sesli filminden sonra parlayan yıldızlar arasında ismi güzel Tallulah Bankhet en başta gelir. Bilirsiniz ki sinema yıldızlarından birçoğu fakir ailelere mensuptur. Bunlar güzelliği sayesinde sinema direktörlerinin nazarı dikkatlerini celbetmişler, bu suretle bu gün zengin birer yıldız olmuşlardır. Meselâ Mari Pikfort, Norma Talmaç, Ramon Novarro hep böyle yetişmişlerdir. Fakat bugün cazibe itibarile Holivudun en güzel kızlarından biri olan Tallulah Bankhet böyle değildir. Bu cici kız Amerikanın Alabama hükümeti dahilinde büyük bir nüfuzu olan bir milyonerin kızıdır. Elyevm sağ olan bu adam Amerika Meclisinde Alabama mebusudur. Tallulah sinemaya zengin olmak için değil, sadece hevesini tatmin etmek maksadile intisap etmiştir. Güzel kız evvelâ Nevyorkta bazı tiyat-

roler da artistlik yapmış, fakat şöhret kazanamamıştır. Parasına güvenen genç kız kolayca şöhret kazanmak için vapura atıldığı gibi İngiltereye gelmiş, Londra tiyatrolarında aktrislik etmeye başlamıştır. Tallulah zengin olduğu için Londra mecmualarına para ile resmini bastırış ve en meşhur tiyatro muharrirlerine makaleler yazdırmıştır. Holivut sinema kumpanyaları için farkında olmadıkları için Londrada parlayan bu Amerika yıldızını derhal amerikaya getirmişler ve kendisile mukaveleler imzalamışlardır. Bu suretle de Tallulah meşhur bir yıldız olmuştur. Fakat bu esmer güzeli âşık değiştirmek hususunda müthiş bir rekor kırmıştır. Âşıklarla hiç geçinemediği için üç sene zarfında tamam 29 sevgili değiştirmiştir. Tallulah erkeklere itimat etmediği için bugüne kadar evlenememiştir.

Sinemalarda Bir Hafta



Yukarıdan aşağıya: Beş Hür, Kayıp Çocuk ve Fahişenin Belâhisi filimlerinden birer sahne

Bu hafta şehrin sinemalarında büyük filimler haftasıdır. Bir zamanlar yüksek bir muvafakiyet kazanan Ramon Novarro'nun meşhur Beş Hür'ünü bu akşamdan itibaren Gloria'da sesli olarak göreceğiz. Artistik ve güzel Annabella'nın en yeni filmi olan "Kayıp Çocuk," isimli operası Opera'da "9 Numaralı Mahkûm," ismindeki büyük macera filmi, Maj'n'te Ses Kiralı Rıkar Tavber'in "Bir Aşk Nağmesi," ni göreceğiz ve güzel şarkıcılar dinliyeceğiz. Elhamra ile Melek salonlarında ise ilk sesli filmimiz olan "Bir Millet Uyanıyor," devam edecektir. Bu arada Alkazar sinemasından da takdirle bahsetmek isteriz. Yeni filmler getiren bu sinemada bu hafta "Fahişenin Belâhisi," ismindeki büyük film gösterilmektedir.

(SON POSTA) da **Hanımteyze** bütün gençleri kalp ve aşk işlerinde en gümüş dört ortağıdır. Alınış, dostlarına söyleyemediğini aşk dertlerini Hanımteyze yazın. Hanımteyze ya her günlük sütünde veya hususî mektupla cevap verir. Hanımteyzenin fikirleri, birçok gençleri büyük müskülardan kurtarıyor. **Dertlerinizi Hanımteyze Yazınız**

AKADİİN

(SON POSTA) Kadınlar ve genç kızları alâkadar eden mevzuata her sayfa fazla ehemmiyet vermektedir. **Şimdiden sonra haftada bir defa Ka-İn sayfamız olacak ve bu sayfa da enlar bulunacaktır. Güzellik meseleleri, son modalar, çocuğunun terbiyesi, evlilik güzelliği, ev işleri, el işleri ve sair...**

Balolarda Beyaz Kadife Elbise Moda



Görün Griffith İngiliz yüksek cemiyetlerinde giydiği, prens Dövalse dansettiği beyaz kadife elbiseden sonra, bu kış balolarda beyaz kadife giymek moda olmuştur. Modelde verdiğimiz iki elbise de beyaz kadifecektir.

Soldaki elbise: Buluzün önlü dirape, arkası bele kadar dekolte. Eteğin belden gelen parçası, arkadan yine bele kadar uzanmaktadır. Etek kloştur. Omuzda ve belde iki eimas bukl vardır.

Sağdaki elbise: Göğsün dekoltesi dört köşelidir. Belden gelen parçaların biri bir olmas bukl ile bulaza bitirilmiş, diğeri bir buklle bitirilmiştir. Omuza geçen parçaları beldeki düğüm pembe kirep satenden dahi yapılabilir.

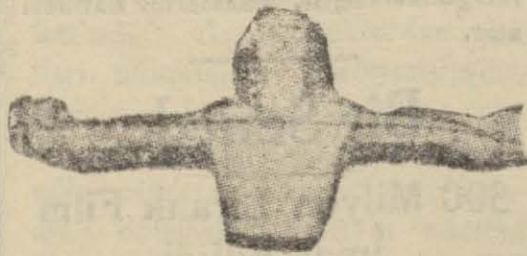


Yüz Güzelliği İçin Çareler

Güzellik mütebassısları bergün kadınların güzelliğini arttırmak için çareler aramaktadırlar. Bugün ciltlerin şeffaflığını muhafaza için tatbik edilen usul vazelin banyosudur. Yüz derece hararete kaynatılmış suyun içerisine iki çorba kaşığı vazelin ilâve edildikten sonra bu su ile yüze banyo yapılır. Bundan sonra buhar banyosu gelir. Yine yüz derece hararete kaynatılmış suyu yüze tutar, başımızın etrafını bir havlu ile sarar, havanın girmesine mani olursunuz. Bir çeyrek, yirmi dakika kadar yüzünüze buhar banyosu yaparsınız. Tuzlu su ile banyo da faydalıdır. Bu banyolardan sonra çehreye makyaj yapılmalıdır. Fakat makyajın cildi bozmas-na mani olmak için gece yatarken yüzü sabunla yıkamalı, ve hiçbir şey sürmemelidir. Sabah kalkınca ciltte hasıl olan yağları çıkarmak için yüze petrol sürmeli. Badehu kremle çehreyi yumuşatmalıdır.

Karen Morley cildinin güzelliğiyle meşhur bir artisttir. Ve cildini ancak bu suret muhafaza ettiğini söylemektedir.

Belinizi İnceltmek İçin

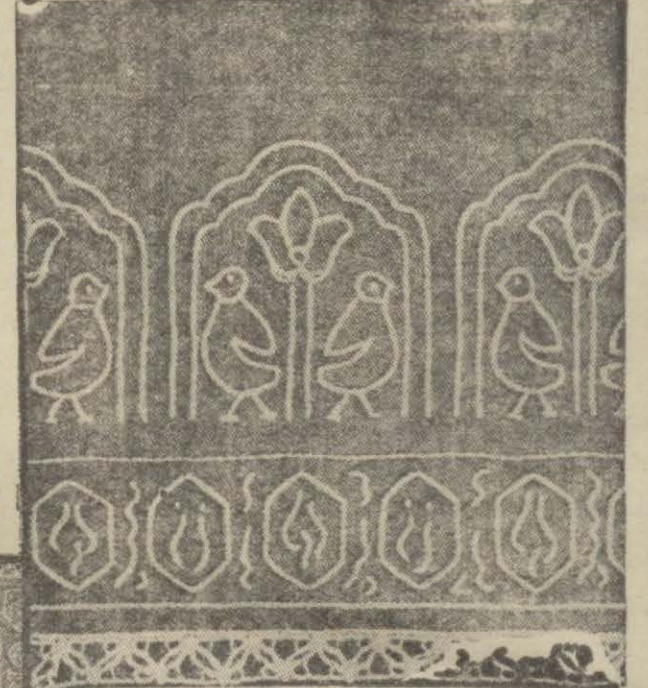


— Kalın, eğri, biçimsiz belleri düzeltmek için şu idmanı yapabilirsiniz. Kollarınızı açabildiğiniz kadar açınız. Derin nefes alarak, elinizdeki idman aletini açınız. Bu alet istediğiniz kadar açılmaya müsaittir. Başınızı yukarıda, omuzlarınızı da dindik tutunuz. Yavaşça nefesinizi alarak elinizi göğsünüzün üzerinde kapayınız. Bu açılıp kapama hareketini ondan başlayarak yirmi defaya kadar çıkarınız.

Yalnız her defasında başınızın yukarıda, omuzlarınızın dik durmasına ve açarken nefes almağa, kaparken, nefesinizi tamamlamağa dikkat ediniz.

Suzeni İşleri Bu Sene Pek Moda Oldu

Peçeteler, masa örtüleri, tepsi örtüleri için toil de fil almış. Toil de fil üzerine suzeni işi bu seneün en son modasıdır. Toil'in rengi beyaz, sarı olacak, üzerine kırmızı, koyu mavi, yeşil, portakal rengi gibi canlı renkler işlenecektir. Renkler ketenler üzerine de beyaz işlenecektir. İşlenen suzeniler beyazdır. Etrafındaki dantel



tiğ tanelasıdır. Bu da işteki rubu muhafaza eder. O da suzeni gibi zincir işidir. Tepsi örtüsünün ortasında kuşlu üç tane motif vardır, istilize bir çiçekle ayrılmışlardır. Kuşlardan sonra ara dantele geçmezden evvel bir çizgi vardır, bu da ya suzeni, yahut ta sargı işi işlenecektir. Çizgi ile dantel arasındaki ara dantel de suzenidir.

Bu Çocuk Mantosunu Kendiniz Dikebilirsiniz

Bu manto dıra, serj ve sair yünülerden yapılabilir. Yuvarlak bir embiyezmanı vardır. Modeldeki gösterilen manto bir metre on santimden yapılmıştır. İstenilen uzunlukta ve genişlikte kesilebilir. Kesim: Kumaşı 120 veya 140 genişlikte alınız. İkiye katlayınız. İsteddiğiniz uzunlukta bırakınız. Plânda gösterildiği üzere patronu üzerine kovup kesiniz.

Arka: (1) arkanın ortasını katlanmış kumaşın yüzüne koyunuz ve kesiniz.

Ön (2) — Önün ortasını yine kumaşın yüzüne koyunuz, kesiniz.

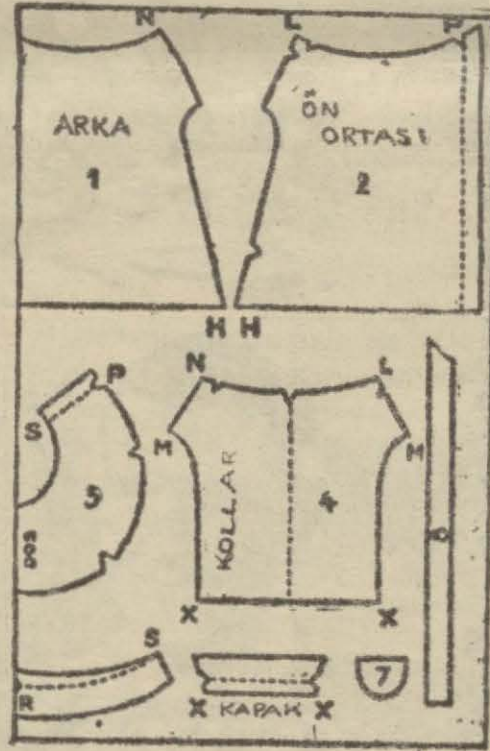
Embiyezman: (3) — Embiyezman patronunu, yine katlanmış kumaşın yüzüne çapraz bir şekilde koyunuz, kesiniz.

Kollar: (4) — İki kolu aynı zamanda kesiniz. İki katlı kumaş ya yüzüne veya tersine birleştiriniz. Eğer hepsi yüzüne olursa kolların ikisi de bir kola olur.

Yaka: (5) — Yaka, yüzüne konmuş iki katlı ve çapraz kumaştan kesilecektir. S, R, işaretli model yaka nümunesidir.

Kol kapakları, cep, rever: (6, 7, 8)

Bunlar da iki katlı kumaştan kesilecek. Modelde gösterilen 6 numara rever, 7 cep, 8 kol kapığıdır.



Brode: Mantonun etrafına geçen brode renkli ipek muline ile mantonun yanında işaret edildiği şekilde işlenecektir.

MODA HAVADİSLERİ

Paris: Bu sene kol çantaları modadır. Mantonun yakasına geçirilen kürâten, çanta yapılmaması kabul edilmiştir. Mantolara beyaz ve siyah güderi yakalar geçirilmekte, bu derilerden çantalar yapılmaktadır.

Şapkalar kırmızı döveşinden, tülki derisinden, siyah ve beyaz kadifeden sarık biçiminde yapılmaktadır. Siyah saten şapkalarla siyah saten eldivenler de görülmektedir. Bu sene eldiven modası gayet mübimdir. Balıklar için kire, damur ve dantelden eldiven-

ler kullanılmaktadır. Dışarı çıkarken bu eldivenlerin üzerine uzun geniş eldivenler geçirilmektedir.

Yağmur için siyah tafta ve uzun saplı şemsiyeler modadır. Elbise renkleri için en çok kabul edilen renkler sülfür sarısı, siyah ve kahve rengidir.

Şapkaların altına çocuklara yapıldığı gibi, çenenin altından bağlanacak kordelerle geçmekte ve şapkaların üzerine renkli tüller örtülmektedir. Hakiki kış modaları daha teşhir edilmiştir.

Corinne Griffith'in Prens Dövalse Dansettiği Elbise



Corinne Griffith Londra büyük cemiyetlerinin ve sinema âleminin büyük şahsiyetlerinden olmuştur. Bundan bir ay evvel Londra'da büyük bir baloda Prens Dövalse dansederken giydiği elbise, harikülâde güzeldir. Bu elbise beyaz

Çay Ve Tiyatro Şapkaları

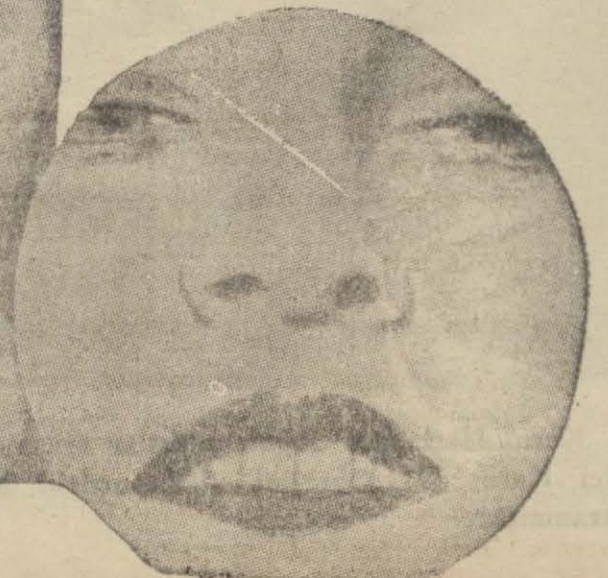
Bu tavuk veya horoz tüyünden yapılmış şapkanın etrafı tüyle örtülmüştür. Renée - Claire şapka müessesesi sinenin son modelidir. Tepesinde bir kurdelesi vardır. Pariste en yeni moda şapkalar, bu biçimde tamamen kuş veya horoz tüylerindedir.



kadifedendir. Etekleri tavus kuşu tüyleriyle süslenmiştir. Dansederken tavus kuşunun gözler kamaştırıcı renkleri, elektrik ziyaları altında binbir çeşit elmas gibi parlamakta, seyredenlerin gözlerini kamaştırmakta idi. Corinne Griffith bu elbise ile Londra'da büyük bir tesir yapmıştır.

Dudak Maskesi

Dudak boyasını kenarlara taşırmaksızın sürmek için icat edilen bir dudak maskesi. Bu maske dudaka konuyor. Onun üzerine dudak boyanıyor. Bir dakika içinde dudagınız istediği şekli alıyor.



Açıkgözlük

Hasis hastalanmış yatıyordu. Bir doktor çağırılmaya mecbur kaldı. Doktor geldi, muayene etti reçetesini yazdı. Tam çıkacağı sırada hasis:

— Doktor Bey, dedi, size şimdi vizitenizi vermeyeceğim. Benden alacağımız beş lira niye yarar ki, yalnız vasiyetnamemi yazarken ölürsem size külliyyetli bir para verilmesini de ilâve edeceğim.

Doktor bunu memnuniyetle kabul etti.

— Hay hay çok iyi olur. Şu, yazdığım reçeteyi sırf maneviyatınızı yükseltmek için yazmıştım!

Iddia

Müşteri mağazanın kasasına gitti.

— Siz dün bana kalp bir yirmi beşlik vermişsiniz, lütfen değiştir misiniz?..

— Zannetmem Beyefendi bu kasaya kalp para girmez.

— Nasıl olur dün siz verdiniz.

— İmkân yok bir defa kalp para almadım ki vereyim!..

— Bu yirmi beşliği üç gün evvel yine ben size vermiştim. Tekrar sizden aldım. Şimdi de kalp olduğunu söylüyorsunuz.

Kırılan Heykel

Hizmetçi toz alırken piyanonun üzerindeki meşhur Dantenin heykelini yere düşürüp kırdı. Kabahatini gidip hammine haber verdi.

— Hanım efendi bana darımayan kazaen oldu. Toz ahyordun, kain valdenizin piyanonun üzerinde duran heykeli düştü, kırıldı.

Boğa ile Moda

Hürriyettesine giden yolda yürüyorduk. Genç ve güzel bir kadın bir şeyden ürkmüş gibi üzerimize koştı..

— Ne var Hammefendi bir şey mi oldu?

— Şurada bir boğa dikkatli dikkatli bana baktı, çok korktum.

— İhtimal Hanımefendi, robunuzun kırmızı rengi buna sebep olmuştur..

Genç ve güzel kadın düşündü.

— Acaip dedi, ben de biliyorum bu rengin modası geçmiş ama, bir boğanın nazarı dikkatini nasıl oluyor da celbediyor?.

Yas

Sani Bey Saniye Hanımı ziyarete gitmişti. Saniye H. karşılıklı. Arkasında siyah bir rop, ayakta siyah çoraplar vardı. Sani Bey merak etti.

— Hanı mefen di niçin siyahlar giyiyorsunuz?..

— Kocam öldüğü için..

— Fakat kocanız yeni öldü ki. ne kadar sene oldu..

— Hâlâ ölü yatı..



— Sana verdiğim incileri kocan sorarsa ne diyeceksin?..
— Ucuz aldım taklittir, derim!..
— Ne iyi keşfettin?..

Met, Cezir

Muallim derste met ve cezirden bahsediyordu:

— Deniz met zamanında yükselir cezirden de iner..

Küçük Muiz parmağını kaldırdı:

— Bir şey soracağım!..

— Sor bakalım!

— Denizi cezir zamanında satın almak daha karlıdır değil mi muallim Bey.

Niçin

Otomobil bir kadına çarptı. Kadın yaralandı. Şoför için çaktı:

— Ne büyük felâket.

Kaza üzerine oraya toplanmış olanların arasında yaşlıca bir zat yanındakine:

— Şoförün söylediğini duydum mu, dedi.

— Evet kadına acıyıp felâket diye bağırıldı.

— Zannetmem.. Felâket demesine sebep, elinden şoför vesikasını alacakları içindir.

Çok Kalacak

Hizmetçi arıyorlardı. Eli ayağı düzgün bir tane buldular:

— Kızım bizim yanımıza geleceksin amma iki üç hafta sonra çıkmak istiyecersen nafile almalıyım..

— Hayır efendim.. Ben efendilerimin yanında uzun zaman kalırım.

— Peki, şimdiye kadar bulduğun yerden bir hüsnühal kâğıdı getirebilir misin?..

— Hay hay efendim.. İsterseniz yüz elli yerden de getirebilirim!..

Dans

Dansediyorlardı; erkek söze başladı.

— Bu şimdi yaptığımız figürü öğreten muallim bana figürü parmakların üzerinde yapacağını demişti.

— Evet amma her halde beraber dansettiğiniz kimsenin parmaklarının, üzerinde dememiştir.

Yerinde Değil

— Tırpan zadeler büyük oğulları için mükellef bir cenaze merasimi yaptılar..

— Tırpan zadeler yaşamalarını bilen insanlardır vesselâmi!

Pot

Memur amirden izin istedi..

— Müsaade ederseniz ben yarın gelmiyeyim. Biraderimin baldızının kainpederi vefat etmiş cenazesine gideceğim!

— Peki, fakat badema cenazesine gitmek için izin alacağınız bu kadar uzak akrabamız olmasın.



— Beğenmediniz, galba Hanımefendi!
— Ellâkis beğendim. Benim için beş metre ayırınız, tasarruf hâtası geçer geçmez gelir alırım.



— Yakışıklı, güzel bir gençle nişanlandım, babasının da büyük bir apartmanı var.
— Yanında resmi varsa gösterebiliriz.
— Nişanlığın mı, yoksa apartmanın mı?..

SOKAK ARALARINDA

Gei seninle başbaşa,
Sokak aralarında..
Gidelim koşu koşu,
Sokak aralarında..

Neler olur? Yapalım
Şöyle bir tur yapalım..
İstersen kur yapalım
Sokak aralarında..

Aman hanım, diyeyim..
Kaynar kanım, diyeyim;
Sana canım, diyeyim
Sokak aralarında..

Hiç kimse görmez hele,
Vakit geçer gülmekle;
Oynarız Yo - Yo bile
Sokak aralarında..

Hulûsi

Yeni Bir Moda



Kadınlardaki marka taşımak modası gittiğe bize bunu da gösterecek mi?..

TAVAN ARALARINDA

Gerçi her taraf dardır
Tavan aralarında..
Ne hâtıralar vardır,
Tavan aralarında..

Kaç defa dedim size,
Annenle gelin bize,
Oturalım diz dize,
Tavan aralarında..

Elime düşsün elim
Kuytu bir yer seçelim
Kendimizden geçelim
Tavan aralarında..

Muhakkak gel yaramaz,
Karkma cesur ol biraz,
Bizi kimse bulamaz,
Tavan aralarında..

Şoket

Cevap

Suphi B. çok nazik bir adamdır.. Birisi lâf söylerken kat'iyyen kesmez. Karşısındakinin sözünü bitirinceye kadar dinler, ondan sonra cevap verir..

— Zavallı Suphi Bey, her halde karsile beraber yaşadıkları müddetçe bir defa olsun cevap vermemiştir!..

Kaybetmek

Bir hasise sordum.
— Neden piyango bileti almıyorsun?

— Kazanamam ki.

— Ya birinci ikramiye tesadüf edersen!

— Yine bilet almak için verdiğim parayı kaybetmiş olacağım.



Kıbar hırsız — Müsaade ederseniz bendeniz artık gideyim efendim!..



Dalgın hırsız (Kendi kendine) — Acaba ben buraya niçin gelmişim?..



İTTİHAT VE TERAKKİ

— Her hakkı mahfuzdur. —

Nasıl doğdu?..

Nasıl Yaşadı?..

Nasıl Öldü?..

Tefrika No. 5

Mahmut Paşa İstanbula Dönmek İçin Münir Beyle Pazarlığa Girişti

— Ooo Paşa Hazretleri.. Hoş geldiniz.. Safa geldiniz. Camım, Marsilyadan hareket ederken haber vermek yok mu? Hiç olmazsa istikbale gelirdik. Teşrifinizi ancak gazetelerden haber aldık.. E, nasılsınız bakalım?..

Derken, paşanın sağ tarafındaki koltuğa, lâtübal bir vaziyette kuruldu. Ve bu suretle Damat Paşanın göstermek istediği azamete ilk darbeyi vurdu. Bu muameleden Mahmut Paşanın biraz canı sıkılmakla beraber o da yavaş yavaş tabii hale avdete mecbur oldu. Usulen hal ve hatır soruldu. Yolculuğa ait bazı şeyler hikâye olundu.. Nihayet, sözün sırası (maksudu aslı) ye geldi. Münir Bey, başkıtabetten aldığı telgraftan bahsederek (iradei seniye) yi tebliğ etti. Zaten Damat Paşa da, bunu beklemekte idi.

Beş on saniye, başını önüne eğen ve düşünen Mahmut Paşa, derin bir (ah..) çektikten sonra şu suretle cevap verdi:

— Mirim.. Zati âliniz ne derece fatin ve zeki olduğunuzu bilirim. Onun için, şu (belayı gurbet) i ihtiyar etmek hususunda fedakârlığınızı takdir buyuracağınızdan da eminim. Malûmu devletinizdir ki, Hükümeti Osmaniye, inkırazı doğru yürüyor. Buna da (Zati şahâne) nin ihmal ve teseyyübü sebep oluyor.

Memlekette zulüm ve istibdat hadden aşır. Hürriyetten zerre kadar eser kalmadı. Kaç defalar bu hususu (zati şahâne) ye arzettim, ve bu ahvalin ıslahı için kendilerine hizmet etmeyi teklifyledim; müsmir olmadı. Buna binaen artık şahsen bu halin önüne geçmek istedim. Şu gördüğünüz mahdumları (efkârı ceyyide) ile terbiye ederek kendime zahır yapmaya şâyettim. Daha bu yaşta onları alim ve fâdılar derecesine yetiştirdim. İlim hikmet, ilmi kıyaya, ilmi tarih, ilmi coğrafya, ve hatta.. (ilmi fotografya) bile tahsil ettirdim.

Bu söz üzerine Münir Paşa kendini zaptedemedi. Parlak bir kahkaha koyverdi:

— A paşam.. (Saye şahâne) de istikballeri tamamen emin olan Beyefendiler Hazeratını bu kadar yormiya ne lüzum vardı?.. Aya-sofya camisine hatip mi, yoksa Sorbon darülfünununa müderris mi yapacaktınız?.. Allah, efendimize tüklenmez ömürler versin.. Sayelerinde....

— Evet amma, mirim.. Bazan (saye) ler de lüzumu kadar gölge vermez oluyor. Bir zamanlar, (zati şahâne) nin birhayli in'am ve ihسانını gördüğümü inkâr edemem. Ancak, son zamanlarda yine kendilerinden gördüğüm haksızlıkları da ketmeyliyemem... Ne ise... Artık bunları tatat etmiye lüzum kalmadı.

Münir Paşa, sözün tam kıvama geldiğini anlamıştı. Derhal paşanın sözünü kesti ve pek teklifsiz bir vaziyet alarak:

tesisattan olan borcunu taksitler ödiyerek tesisata tamamen mahkûm olur; ve bu suretle taksitli istihlak eden şeyh halinin öz malı olur.

Kooperatifin umumiyesi, abone olarak ibarettir. Nizamnameyi beklenen muayyen zamanda genel umumiye toplanarak idare heyetini, mürkıpları ve müdürü



Seniha Sultanın sarayına tahkikat için giden mabeynci Ragıp B.

— Paşam.. Bunlar, efendimizle sizin aranızda halledilecek şeyler. Şimdi söyleyiniz bakalım.. İstanbula avdet etmek için ne istiyorsunuz.

Mahmut paşa, hafifçe öksürdü. Sözlerinin tesirini arttırmak için sesine bir halâvet verdi:

— Mahdumum beylere, kaydı hayat şartile ikişer yüz lira maaş... Fakat bu maaş, Kredi Liyone Bankasından mahbemat alınacak ve bu hususta banka tarafından da bizlere teminat verilecek... Sonra, mahza meşguliyet olmak üzere birer Şûrayı devlet azalığı...

— E, zati âliniz bir şey talep buyurmuyor musunuz?..

— Ben, fazla bir şey istemiyorum, miri muhteremim.. Keza banka teminatile mahiye beş yüz lira maaş ile mukaddema talep

ettiğim imtiyazların ihсан ve bu baptaki fermanların da buraya irsal buyurulmasını istirham ediyorum.

Dadı ve sözlerine hitam verdi.. Münir Bey de bu sözlerle hiçbir şey ilâve etmiye lüzum görmiyerek veda etti. Sefarethaneye gelerek vaziyeti İstanbula bildirdi.

Damat Mahmut Paşanın Parise vürudu, Orada bulunan (Jön Türk) ler tarafından derhal haber alınmıştı. Bunlardan ağırbaşlıları teenni ile hareket ediyor, paşanın buraya gelmekten maksadını henüz bilmedikleri için birdenbire kendisine temasa gelmek istemiyorlardı. Fakat, her ne şekilde olursa olsun kendilerine bir ikbal kapısı açmak isteyenler, paşa ile görüşmeye can atıyorlardı. Fakat Mahmut Paşa henüz İstanbuldan bir cevap almadığı için - ihtiyata riayet ederek - biraz rahatsız olduğunu ileri sürüyor, bunlarla mülâkattan ictinap eyliyordu.

Nihayet otel müdürüne haber gönderdi:

— (Türk) ziyaretçilerden her kim gelirse savulsun.. Bizleri taciz etmesinler.. Ancak (Ahmet Rıza Bey) isminde bir zat vardır. Şayet o gelirse, salona alınsın. Bize haber verilsin.. Asıl intizarında bulunduğumuz (Mösyö Pol) isminde bir zattır. Şayet o zat teşrif ederse, bilâ ihmal, dairemize gönderilsin..

(Arkası var)

Gençler Ne Düşünüyor?

(Baştarafı 1 inci sayfa)

daha çok iyi anlıyorum. Yarın, inkilâbımıza, tapınmaktan daha büyük bir vecitle bağlanacağız!

Türk inkilâbının tarihe serptiği nur, Gazinin âteşin rengidir. Bu renk inkilâbımızın firmasıdır! İnkilâp bize neler vermedi ki: Kafamız işliyor, ruhumuz işliyor, dilimiz işliyor. Hürriyeti inkilâbın varlığı ile idrak ettik.

Maddi, manevi pastan, küften kurtulduk!

Dün, bugün ve yarın o kadar kuvvetli ki; yarının ötesi bile beni korkutmuyor. İnkilâbımızın emirlerini kalbimde taşıyorum. Bu emirler benim imanımdır. O imanı kalbinden ecel bile silemez! Buhran dünyayı yakıp kavuran bir âfet halinde devam ediyor, belki yarın siyasi bir TAun da olacak!

Fakat, öyle iman ediyorum ki; Cemiyetteki buhrandan mütevellit sarsıntılar, çöküntüler; inkilâbımızdan aldığımız yüksek enerjinin sahibi olduğça imanımızı sarsamaz, kalp hareketlerimizi sek-töye uğratamaz.

Ben korkmamak azmindeyim, onun için buhrandan da korkmuyorum.

Dindarım, bir softa gibi değil.

Hayatta inanarak yaşamanın en büyük saadet olduğuna ka-

niim. Kafayı bozmıyacak, deruni hayata kudret akıtacak bir inanış yaratan dine, daima muhtaç olduğum için dindarım. Din, ruhta inzibat tesis eder... Din, iyi olmayı ve iyilik yapmayı emreden içtimal bir gaye olduktan sonra, neden dindar olmayayım?

Müttekâmil aile, en büyük mektep, inkisarları, istirapları dindirecek bir şefkat ve samimiyet bucağı olduğu gibi, insanları hedeflerine daha hızlı koşturan bir ulaştırıcıdır da..

Bugün Türkiyemizde müttekâmil aile pek azdır. Aile hayatımızda eskilikten yeniliğe geçerken doğmuş bir anarşi ve aksülâmeller hükümferma.

Tabiidir ki zamanla bu rengârenk aksülâmeller nihayete erecek, makul ve müttekâmil aileler çoğalacaktır.

Hayat hakkında sabit fikrim şudur ki; hayat kendinden korkanlar için korkunç oluyor. Hayat korkunç değildir ki; korkuyum..

Ekseriya tehlikeler, felâketler, korkularımızın, tereddütlerimiz, vehimlerimizin Piçleridir.

Temiz şöretli bir hayat isterim. Çünkü şöret muvaffakiyetlerin bilânçosudur.

Maddi, manevi bir huzura kavuşarak ve vatanıma müfit bir uzuv, Cümhuriyetin feragatkâr bir bekçisi olarak yaşamak arzusunundayım..

Bu akşam MAJİK SINEMASI

RİCHARD TAUBER'i

Büyük gala olarak

BİR AŞK NAĞMESİ

filminde takdim edecektir. İlaveten: RADYO - NEWS

Yerlerinizi evvelden temin ediniz. Telefon: 40690

ELHAMRA ve MELEK

Sinemaları Müdiriyeti;

Muhterem İstanbul halkına ve bütün sinema müdavimlerine sesli filimlerin başladığı tarihtenberi yapılan bütün filimlerin EN GÜZELİ - EN MUAZZAMI - ve HEYECANLISI olan ve GRETA GARBO - RAMON NOVARRO tarafından misilsiz bir surette ibda edilen

MATA-HARİ

san'at ve güzellik âbidesini

19 Birinci Kânun PAZARTESİ akşamı Büyük sinema müsamesesi olarak takdim edeceğini müjdelemekle iştirah eder. FIATLARA ZAM YOKTUR.

DİKKAT: Bu muazzam şaheser önümüzdeki Cumartesi günü saat 11 de ELHAMRA sinemesinde MATBUAT erkânına, müntesibinine, şehrimiz sinema ve film müesseseleri müdürlerine hususî bir seans olarak takdim edilecektir.

Metro - Goldwyn - Mayer filmidir.

KUYRUKLU YILDIZ GEÇİYOR:

Harikulâde müzik

Harikulâde san'at

Harikulâde film

Harikulâde kadın

MAVİ TUNA

Dünyanın en büyük san'atkâr kadını ve en büyük orkestrası aynı film içindedir.

Müessili

Kontes rolünde
BRIGITTE HELM

Müzik

Budapeşte Çigan
RODE - SANDOR

Bugün ALEMDAR Sinemasında başladı.
Matineler: 2,30-5 gece 9,30 - Cuma 1,3,5,7 gece 9,30

Bu akşam: GLORY A'da

BÜYÜK GALA OLARAK

Bütün filimlerin en muazzamı ve en harikulâdesi

BEN - HUR

Baş rollerde: RAMON NOVARRO ve MAY MC AVOY

İnanılmıyacak derecede zengin bir mizansen

Yeni seslendirilmiş kopyesi - Metro - Goldwyn - Mayer mamulâtı

İlaveten: FOX JURNAL

Bu akşamdan itibaren

ASRİ Sinemada

Aşk ve ihtiraslarla bütün İspanya - Kahkaha - gözyaşı, şarkı...

AŞIK RAHİBE

Tamamen Fransızca sözlü filminde

Baş rollerde:

RAMON NOVARRO ve

SUZY VERNON

ŞİK SINEMA

Büyük muvaffakiyetler kazanıyor.

PARİSLİ

AŞIKLAR

Ne sevimli filminin sevimli

artistleri HENRY GARAT ve

MEG LEMONNIER

tarafından Fransızca sözlü ve

eğlenceli komedi.

akşam saat

21,30 da

Üç Saat

Operet: 3perde 27 tablo

Yazan: Ekrem Rogit

Bestelleyen:

Cemal Rogit

Umuma

3 haftadanberi oynanmakta olan operetin son haftasıdır.



BİR MİLLET UYANIYOR

Matbuatımızın tenkitlerinden bazı cümleler:

— Eser fotoğraf ve ses itibarile kusursuzdur. Oynayanlar takdir celbedecek bir varlık göstermişlerdir. Sahiplerini bu sahada gösterdikleri sebatan ve cesaretle dolayî tebrik ederiz. (SON POSTA)

— İstanbul'da yapılan ilk Türkçe sözlü film istikbal için çok ümitler ve: yr. (AKŞAM)

— Bu eser eski filimlerimizi kıyasla münakaşa kabul etmez derecede ileri atılmış bir adımdır. (VA - NO)

— Heyeti umumiyesi itibarile bu muvaffak olmuş muazzam bir filmidir. (FRANZISÇA AKŞAM)

— Bu film memleketimiz sinema sanayinin ilk mükemmel âbidesidir. (STAMBUL)

— Türkçe filmcilik sanayii için rejsörüne şeref veren ve istikbal için hayırlı vaitler müjdeleyen hakiki bir eser. (MESACERO ITALYANO)

— Bu tam mânasile bir istikbal mücadelesi filmidir. (AKŞAM)

Yeni sahneler ilâve edilerek MELEK ve ELHAMRA sinemalarında büyük muvaffakiyetle devam ediyor.

BEKARLIĞA VEDA

FRANZ LEHAR'ın

Meşhur Opereti

Ea Son Keşiflere Ve Tetkiklere Göre

HAZRETİ YUSUF ve HAZRETİ MUSÂ

Yazan: Ömer Rıza

— 15 —

İsrail Oğullarını Birak, Beyabana Çıkıp Allahlarına Feryada Gitsinler!

Yeliht hükmünü verdi:

— Zabıt Koku; irtikâp ettiğin cinayet yüzünden seni idama mahkûm ediyorum!

Sonra Veliht, muhafızlarına emretti:

— Bu adamı götürün ve hükmü icra edin.

Mısır'lı bir zabıtın bir Yahudi yüzünden öldürülmesi mühim bir hâdise idi. Şehirde büyük bir dedikodu kopmuş, Firavunun kendisi hâdiseden haberdar olarak oğluna kızmış ve ertesi gün divanın kurulmasını, oğlunun da divanda hazır bulunarak hâdiseyi izah etmesini istemişti.

Ertesi gün divan kuruldu. Firavun tahtında oturdu. Firavunun kâhinleri, vezirleri, kumandanları etrafını almışlardı. Veliht ta gelmiş ve yerinde oturmuştu. Firavun divanı açar açmaz mabeyincilerinden biri ilerledi:

— İsrail Peygamberleri geldiler!

Ve Firavun emretti:

— İleri girsinler!

Herkes kulak kesilmişti.

Musâ'nın Firavun sarayına gelip içeri girmesi ve söz söylemesi, bütün Mısır sarayına adeta sarsan bir hâdise idi. Musâ, uzun boylu, uzun ve kırılmış sakalı, beyaz ketenden elbisesi, yün abası, muhteşem siması, kıvılcım saçan, ateş gibi parlayan gözleri ile herkesin nazarı dikkatini celbeder. Taht odasını girdiği zaman sağa, sola bakmadan yürüyen, herkesin ona yol açtığını gören Musâ, kendisine benzeyen fakat daha yaşlı olan kardeşi Harun ile birlikte ilerler ve Firavunun karşısına dikilirken sarayda toplananların hepsi:

— İsrail oğullarının Peygamberleri!

Diye hayret içinde mırıldanırlardı.

Bunların ikisi Firavunun karşısında eğilmeden ve yerlere kapanmadan dururlar, Firavun da onlardan korkuyor gibi hareket ederdi. Musâ Firavuna ancak birkaç kelime söylemekle iktifa etmişti:

— Niçin geldiğimizi biliyorsunuz!

Firavun onlara:

— Evet biliyorum. Sizi de tanıyorum. Çocuk iken beraber oynamıştık. Sen benim hemşirem İbrani evlâtlığımsın! Osiris âlemine kavuşan hemşirem seni bize yadigar bıraktı. Seni de, kardeşini de tanıyorum. Fakat ne istediğinizi bilmiyorum!

Musâ, derhal anlattı:

— Yehuda namına geliyorum ve onun namına söylüyorum. İsrail oğullarını bırak, beyabana çıkıp, Allahlarına feryada gitsinler.

— Yehuda kim? Ben (Amon) un kuluyum. Ona taparım. İsrail oğullarını ne diye bırakayım?..

— Yehuda İsrailin Allahıdır. Bütün mabutların ulu yaradanı

odur. Onu tanıyorsan tanıyacaksın. İsrail kavmini bırakmanın sebebine gelince, bunu kendi adamlarından, kendi veliahtından sor. Bunu onlar söylemezlerse Lâdili Natan kızı Merapiden dinle! Gel, Merapi ve Firavuna anlat!

Firavunun divanındaki kalabalığın arkasından beyaz elbise, siyah örtülü bir kız ilerledi. Firavunun karşısına durdu. Firavun emretti.

— Kadın! söyle!

Ve kadın anlatmağa başladı.

— Dün akşam işten döndüyorduk. Memurlarımızdan biri, hasta, âciz olan babamın üzerine çullandı ve bir darbe ile öldürdü. Velihtınız ve oğlunuz prens Seti tam bu sırada şehiri dolaşıyordu. Ve bunu gözile gördü. Tebdil geçdiği için müdafaa eder etmez memurumuz ona da bir tokat indirdi. Fakat prens onu derhal muhakeme altına aldı ve idamını emretti.

Firavun genç veliahdına bakarak sordu.

— Doğru mu oğlum.

— Doğrudur! Firavun. Şehrin hakimi olmak sıfatile dün mütecevaz adamı derhal yakalattım ve cezasını verdim.

— Belki haklısın oğlum.

Birdenbire ortalığa sükût hükümlerine oldu. Sonra Firavun İsrail peygamberlerine döndü:

— Yehudanın başka bir dileği var mı? Bu kadının babası bir memurumuz tarafından öldürülmüş, o da cezasına çarpmış ve işi bitmiş. Başka bir diyeceğiniz yoksa, gidiniz.

Musâ'nın sesi tekrar güledi:

— Size Allahın emrile şunu söylemek isteriz: İsrailin boynundan ağır boyunduruğunuzu kaldırdınız. Onları kerpiç yapmaktan kurtarınız!

(Arkası var)

Telefon Şirketi Son Hâdise Karşısında Cevabını Verdi

(Baştaftı 1 nei sayfa)

tarife de yüzde beş nisbetinde tenzilât yapacak, İngiliz lirası 1100 kuruştan yukarıya fırladığı takdirde ise aynı nisbette zam yapmaya hakkı olacaktır. Halbuki İngiliz lirası düştüğü halde şirket bu tenzilâtı yapmamış, yani halktan fazla para almaya devam etmiştir.

Fakat.. Şirket bu iddia karşısında kalınca beklenmedik bir cevap vermiş:

— Mukavelede yazılı olan İngiliz lirası, altın İngiliz lirasıdır. Altın İngiliz lirasında (850) kuruştan aşağı düşmemiştir. Binaenaleyh tenzilât yapılmasına mahal yoktur, demiştir.

Halbuki mukavelede altın veya kâğıt diye bir kayıt yoktur, sadece (İngiliz lirası) denilmektedir. Şu halde mesele:

— İngiliz lirası denildiği zaman gözlerinizin önüne çil çil altınların mı, yoksa demet demet kâğıtların mı geleceğini tayin etmektedir.

Şirketin cevabı Nafia Vekâletine bildirilmiştir.

SON POSTA

İstanbul

BORSASI

14 - 12 - 1932

Paralar (satış)

	kuruş		kuruş
1 sterlin	703,—	20 kuruş	123,—
1 dolar	213,—	1 gilin Avus.	27,—
20 fr. Fransız	170,—	1 pezeta	17,—
20 liralık	218,—	1 Mark	50,50
20 fr. Belçika	117,—	1 zloti	24,—
20 dramlı	23,—	1 Pengö	31,—
20 fr. İsviçre	817,—	20 ley	22,—
20 leva	27,—	20 dinar	58,—
1 florin	85,—	1 Çarvoneç	—

Çekler

Londra	695,50	Prag	15,805
Nev - york	0,4712	Viyana	3,95375
Paris	12,06	Madrid	5,7814
Milano	9,2058	Berlin	1,97875
Brüksel	3,4048	Varşova	4,1715
Atina	84,87	Peşte	3,48825
Cenevre	2,4490	Bükreş	79,8350
Sofya	64,73	Belgrat	35,0275
Amsterdam	1,1681	Moskova	—

Hisse senetleri

Lira	Lira		
İş Bank.(Nama)	10,15	Anadolu %100V.	37,50
" (Hâmile)	10,25	Şark D. Y. *	41,45
" (Müessis)	95,—	İst. Tramvay	50,00
Osmanlı Bank.	35,—	Üsküdar su	11,00
Selânik	5,95	Terkos	52,40
Şirketi Hayriye	11,30	Havagasi	27,—
Halıcı	0,90	Telefon	15,—
Anadolu %60V.	24,30	Bomonti	23,50
" %60 P.	22,15		

Esham ve Tahvilât

Lira	Lira		
İstikrazı Dahili	96,00	Reji	4,20
Dünyu Mu.	55,00	Tramvay	4,97
Gümrük	6,00	Rihtın	18,75
Sayıd mahf.	6,60	Üsküdar su	170,—
Bağdat tertip I	8,75	Terkos	41,50
" II	5,20	Elektrik	—

BORSA HARİCİ

Tahvilât - Meskûkat

Lira	Lira		
Türk Altın	9,22	(Reşat)	46,75
İng. "	10,42	(Vahit)	46,20
Fr. "	8,22	İnce beşbirlik altın	—
Rus "	10,75	(Cumhuriyet)	45,—
Mecidiye	35,00	(Hamit) armalı	50,00
Banknot (Os. B.)	245	(Reşat)	47,90
Kahır beşbirlik altın	—	(Vahit)	48,00
(Cumhuriyet)	46,20	Mısır Kr.Fe.	1886 154,00
(Aziz)	46,00	" "	1903 87,00
(Hamit)	46,00	" "	1911 84,50

(*) Müasale yapılmamıştır.

Macar Banknotları

Borsa ve Osmanlı bankası komisericliğinden:

Macar Milli bankasının ahiren (yüz) pengölek banknotların şekli değiştirilerek yeni banknotların tedavile çıkarıldığı ve eskilerin 1932 senesi nisan nihayetinden itibaren tedavile mevkiinden kaldırılacağı gibi bu tarihe kadar değiştirilmemiş olanların 1 mayıs 1933 tarihinden itibaren üç sene zarfında Macar Milli bankası tarafından tebdil olunacağı anlaşılmıştır.

Alâkadârlarca malûm olmak üzere ilân olunur.

Tayyare Cemiyetine Teberru

Eyüp'te Defterdar'da Feshane şirketi tarafından Tayyare Cemiyeti İstanbul Vilâyet şubesine yüz yirmi iki buçuk lira teberru edilmiş ve cemiyet tarafından takdir ve şükranla karşılanmıştır.

TAKVİM

PERŞEMBE

30 GÜN - 15 - 1 Cİ KÂNUN 932 KANUN 36

Arabi	Rumi
15 - Şaban 1351	2 - İc Kânun - 1344
Vakı: Eşval vasa:	Vakı: Eşval vasa:
Güneş 2 37 7 18	Akşam 2 - 16 41
Uğra 7 28 12 08	Yaza: 1 - 9 13 20
İkmal 9 47 4 29	İnsa: 12 49 5 31

Çetin ve amansız hayat mücadelesinde muvafakiyetin birinci şartı olan

mukavemetli sinirlere

malik değilseniz

Bromural

"Knoll"

komprimelerinden alın.

Bromural, Mideyi takviye eder ve büsbütün sararsız bile ve keskin müstahzardır.

10 ve 20 komprimeli havâ şekerde eczanelerde mevcuttur.

Diplomatlara Hükmeden Gizli Kuvvetler Hindistanın Oodyepore Mihraceliğinde Bir Facia

(Baştaftı 1 inci sayfa)

heyecan uyandırdı. Kalbinin darabasının elile yatıştırılmaya çalışarak yoluna devam etti. Boş kalan elile küçük tabancasını tutuyor ve parmağını da tetiğinden ayırmıyordu.

Bu suretle hiç bir fevkalâdeliğe tesadüf etmeden eve kadar geldi. Fakat bütün bu müddet zarfında dikkatli gözler tarafından takip edildiğinden, her çalı ve taşın arkasına gizlenmiş ve kendi hareketini takip eden insanlar bulunduğundan emin idi. O geldiği zaman heyecanının şiddetinden taraçadaki iskemlelerden birine oturarak dinlenmek mecburiyetini hissetti. Sanlı bütün azası kırılmıştı! Kalbi, göğsünü delecek bir şiddetle çarpıyordu. Hizmetçi kadının intikam saikası ile öldürüldüğü şüphe götürmez bir hakikattir. Fakat bilmiyordu ki İngiliz polisleri Anasının gevezeliğini oğluna anlatmış, fakat bu anlatışı kendisinden gizlemişlerdi. Hadisenin kendisince muhtelif kopuk tarafları vardı ve bu mecbuliyetten dolayıdır ki mahiyetini tayin edemediği bir dehşetin içine düşmüştü.

Kendisinin de böyle bir tecavüze uğrayacağını zannediyor ve korkuyordu. Bu korkusu okadar arttı ki o gece için randevu veren İngiliz zabıtını bekliyemeyeceğini hissetti, yukarı kata çıktı. Hasta çocuğun yatığı odaya girerken tekrar bir korku dalgasına tutuldu. Çocuk, odada yalnızdı ve yatağında kıvramp duruyordu. Başında beklemesi lâzımgelen hizmetçi de ortada yoktu. Diğer çocuğun yatığı odaya geçti. O, sakin, sakin uyuyordu. Eline bir lâmba alarak hizmetçilerin dairesine geçti. Fakat büyük bir hayretle ortalıkta kimsenin bulunmadığını gördü. Müthiş bir korkuya tutuldu. Hizmetçilerin isimlerini söyleyerek bağırmağa başladı. Fakat bu bağırıp çağırmanın da bir tesiri olmadı. Çünkü bağırışlarına ancak boş evin aksisedası cevap veriyordu. Yukarı taraçaya çıkarak evvelce yaptığı gibi lâmbalarla İngiliz karakoluna işaret vermeye karar verdi. Acele, acele yürürken ayağı yere takıldı. Bu sırada elindeki lâmbanın ışığı, oğluna kadar gözüne ilişmiyen büyük ve geniş bir sepete ilişti. Bu sepetin ağzı açık duruyordu. O, Hindistana geleli bu gibi çok sepet görmüştü. Garip şekilli, büyücek bir sepetti. Bu sepetleri, ancak hintli sibirbazlar kullanıyorlardı. İçinde oynamak için besledikleri yılanları beslemek ve muhafaza etmek için...

Korkusu o derece müthiş bir şekil almıştı ki adım atamıyordu. Bir müddet duvara başını dayayarak öylece kaldı. Sonra tekrar yürüyebilecek kadar kuvvet hissedince ilerlemeye başladı. Onda, yarı cessus insanların bir tehlike karşısında bulduklarını görür görmeyiz hasıl olan bir hal vardı.

Başlangıçta, tehlike korkusu baş gösterip de yavaş yavaş insanın his tahammül edilmeyecek derecede kuvvetli olur. Fakat bu tehlikenin artık atlatılmaz bir hale geldiği anlaşılırsa, insan tabii bir hale gelir. Mis Edit Şolverde de işte böyle bir tebeddül hasıl olmuş, soğuk kanlı-

lığı bir parça kendisine gelmişti. Kat'i bir karar halinde idi. Evin içinde olduğu kadar dışarıda da mutlak bir tehlike karşısında kalacağına emniyet getirmişti. Derhal yukarı fırladı, beyaz ve kırmızı işaret lambalarını yakarak pencerenin önüne koydu ve eline tabanca alarak bekledi. Fakat az bir müddet geçmez hafif çıtırtı oldu, kırmızı lambanın camı, kendiliğinden çatlamış gibi parçalandı. İkinci bir taş, beyaz lambanın camını da kırdı. Şimdi İngiliz mürebbiye karanlıkta kalmıştı. Tehlikeden kurtulmak için İngiliz karakolunu bir an evvel vaziyetten haberdar etmekten başka çare yoktu. Taşların geldiğini tahmin ettiği istikamete doğru arka arkaya tabancasını boşalttı. Altı defa gecenin karanlığı, Silâhının sesini ona iade etti. Işık yakmaya lüzum görmeden içeriye koştu, masasının gözünden yeni dolu bir şarjör alarak tabancaya sürdü, tekrar taraçaya dönmek istedi, fakat birdenbire yere mihlanmış gibi kaldı. Düşün, onu, tam kalbinden vurmuştu. Artık Londra'yı görmeye veda etmek lâzımdı. Ölüm, yavaş, yavaş damarlarına girmeye başladı. Artık gelecek yardımdan da hayır yoktu. Farkına varamadan ve damarları uyuyarak taraçaya kadar ilerliyebilirdi, boyunun bütün uzunluğu ile ayakta dikildi, kolunu kaldırdı ve altı kuruşu daha gecenin karanlığını deldi.

Sonra herşey sustu.

Büyük caddede büyük bir otomobil uçar gibi ilerliyordu. Arabanın direksiyonunda ihtiyar bir İngiliz çavuşu vardı. Sanki direksiyonu bir demir el ile tutuyor ve gece karanlığında en küçük mâniyaları bile görüp atlatıyordu.

Mis Edit'in evine yüz metre kadar kala hiç tahmin etmediği bir hâdise oldu. Araba birdenbire sıçradı, ön tekerleklerin büyük bir cisme çarpıp üzerinden atladıkları muhakkaktı. Fakat şoför bu mâniyaya ehemmiyet vermedi, süratini daha hızlaştırdı, küçük binanın önünde durdu ve bağırды. Ses alamadı. Yanındaki arkadaşile pencereden içeri atladı. Alt katta kimseyi bulamadı. Cep lâmbasını yakarak yukarı çıktılar. Mis Edit Şolver taraçada idi. Fakat yaşamıyordu. Yandaki odanın döşemesi üzerinde de uzunca bir yılan kıvrılmıştı. Çavuş hiçbir şey söylemedi, lâmbayı arkadaşına verdi ve kadını kucakladı, otomobile götürdü. Merdivenden ikinci bir yılan süzülüyordu. Ancak arabanın içinde kadının nabzına baktı ve:

— Geç kaldık! dedi.

Sonra sıra ile çocukları aldılar, beraber gelen askeri doktor mürebbiyenin bir yılan ısırması neticesi ölmüş olduğunu tesbit etti.

Otomobil tekrar döndü. Biraz evvel geçirilen kaza mahalline geldikleri vakit burada iki ceset gördüler. Bunlardan biri, biraz evvel otomobilin çiğnediği adamdı, ayağında bir kurşun yarası vardı, diğeri ise başından yaralanmıştı, kurşun, kafasını delip geçmişti. Bu genç, aynı gece anasının (Arkası 14 ünel sayfa)

OTUZ YENE EVVEL, BİZİ İDARE EDENLER...

Ali Şamil Paşa, Hasan Halit Beyi Mütemadiyen Kırbaçlayordu

Dahilek Şamil Paşa, Allah İçin İmdat!

Muharrirî *

Her Hakki Mahfuzdur

-218-

Zavallı genç, insafsız bir avcının eline düşen (gazel) gibi, mefûl nazarla etrafına bakıyor; sanki meçhul bir kuvvetten imdat arıyordu... Ali Şamil paşanın da sakalı ve bıyıkları kabarmış şikârinin kaçırılmak istemiyen bir erkek arslan halini almıştı.

Şimdi, bütün arabalar durmuş.. kadın, erkek yüzlerce halkın gözleri bu iki mühim şahsiyete çevrilmiş.. büyük bir tecessüs ve heyecanla, kopacak arbedeyi bekliyorlardı... Şamil Paşa:

— Ulan, sen burada ne halt arıyorsun.. benim olduğum yere, ne cesaretle ayak basıyorsun?..

Diye bağırıldı... Hasan Halit Beyin kansız dudakları kılmıdandı. Fakat ses çıkmadı.

— Vay.. demek, babana attığım kötekten ibret almadın ha?.. Ben Üsküdar kumandanı olayım da, sen de bura da dolaşasın.. demek, beni hiçe sayasın?..

Ve.. derhal özençilere basarak başını geri çevirdi: Arkasında duran topçu çavuşuna emretti:

— Ulan, Ali.. geç şu arabanın önüne.. yapış hayvanların dizginlerine..

Faytonun solunda oturan ve bu vaziyetten pek sıkılarak alınandan buz gibi terler boşanan İzzet Bey, müdahale etmek istedi:

— Paşa hazretleri.. müsaade buyurun.. şimdi çıkar gideriz.. böyle bir yerde, bu kadar yarlı ağyara karşı..

Şamil Paşanın sesi, bir daha güldü:

— Sen sus İzzet Bey.. sana hürmetim vardı. Fakat doğrusu o da zail oldu. Sen de Kürtsün.. ben de Kürdüm.. eğer benim hatırıma saysa idin. Bu habisi yanına alıp benim mintakamda gezdirmezdin. Bırak ta şu mel'unu tepeleyim.

Dedi ve avucunun içinde sımşık tuttuğu kırbağı bütün kuvvetle şahlendirerek Hasan Halit Beyin başına indirdi;

Bir.. Bir daha.. Bir daha... Mütemadiyen kırbağ kalkıp iniyor.. Hasan Halit Bey:

— Dahilek Şamil Paşa.. Allah için imdat.. Polis yok mu?..

Diye feryat ediyor.. Bu feci sahneye tahammül edemiyen kadınlar, arabalarından atlıyor.. Kulaklarını tıkayarak kaçıyorlardı.

Herkes çil yavrusu gibi dağılmıştı. Bu koca mesirenin inzibatını temine memur olan komiser ve polisler, birer ağaç gövdesini siper almış, hu işe müdahale edememekten mütevellit bir heyecan ve korku içinde ellerini oğuşturuyor.. Ve, iki tarafın da gözüne görünmemiye çalışıyorlardı.

Ali Şamil Paşa vurdu, vurdu, vurdu.. Öfkesini yenicisi kadar vurdu... Ve sonra:

— Defol şuradan bakayım. Diye, kırbağının ucunu Fenerin tozlu yoluna doğrulttu.

Gürültüden korkan atlar şahlandı. Fena halde ürkmüş oldukları için kudurmuş gibi ilerletildi. Faytonu korkunç bir sür'atle sürüklemeye başladı. Hasan Halit Bey, bitkin ve bitaptı. Fesi düşmüş, sarığı çözülmüş, baygın bir halde İzzet Beyin kucağında yatıyor, sol kaşının üstünde sızan kanlar, solgun yanaklarına doğru yayılıyordu.

İki saat geçmeden, bu hâdise

bütün İstanbul ufuklarına yayıldı. Ebülhüda Efendi, saraya koşarak meseleyi göz yaşlarıyla Abdülhamide anlattı. Derhal tahkikat başladı. Bütün saray halkında:

— Artık bu defa, Ali Şamil yakayı kurtaramaz.

Diye bir kanaat vardı.. Fakat Şamil Paşa, bermutat gayet pervasız davrandı. Çünkü biliyordu ki: İki tarafı da kırmak istemiyen olan Abdülhamit, iki tarafı da birbirinden gizli olarak okşayacaktı.

Netekim, böyle olu.

(Arkası var)

Sadıkzade Biraderler Vapurları

KARADENİZ VAPURLARI

İNÖNÜ

vapuru Perşembe

15Kânunuevvel

günü akşamı saat 18 de Sirkeci

rıhtımından hareketle (Zongul-

dak, İnebolu, Samsun, Ordu,

Giresun, Trabzon, ve Rizeye

azimet ve avdet edecektir.

Fazla tafsilât için Sirkeci

Meymenet Hanı altında acen-

talığına müracaat. Tel. 22134

FRATELLI SPERCO

Enrico Sperco ve mahdumları halefleri

Galata 6.uncü Vakıf han (Sabık Arapyan

Han) 1.inci kat 1-10 Tel. B. O. 4792-1

CIE ROYALE NEERLANDAISE

vapur şirketi - Amsterdam

Anvers Rotterdam, Amsterdam ve Hamburg

için yakında hareket edecek vapurlar:

Orestes vapuru 28 kânunuevvel

doğru.

Compagnie Royale Neerlandaise

vapur şirketi vasıtasıyla ve bilumum

Neerlandais vapur acantaları arasın-

daki muhaberat sayesinde DÜNYANIN

BÜTÜN LIMANLARI için emtia kabul

edilir ve DOĞRU KONŞİMENTO ver-

lebilir.

Yakında Burgaz, Varna ve Köstenceye

hareket edecek vapurlar

Orestes vapuru 17 K. evvel doğru.

Hercules vapuru 28 K. evvel

doğru.

Hermes vapuru 11 K. saniye doğru

Amsterdandan beklenen vapurlar:

Orestes vapuru 17 K. evvel doğru

Hercules vapuru 28 K. evvel doğru

Hermes vapuru 11 K. saniye doğru

Amsterdanda.. hareket edecek vapurlar

Hermes vapuru 21 K. evvel doğru

Ceres vapuru 4 K. saniye doğru.

NIPPON YUSEN KAISHA

(Japon vapur kumpanyası)

Yokohama, Kobe, Dairen, Tsingtao,

Shanghai, Honkong, Singapor, Colombo,

Suez, Port Sait, İzmir, İstanbul, Pire,

Cenevre, Valencia Liverpool ve Glasgow

limanları arasında doğru posta.

(Aktarmasız ve doğru)

Toyooka Maru vapuru 20 K.

evvel doğru.

Dakar Maru vapuru 19 K. sani

doğru.

Tafsilât için Galata'da Altıncı vakıf

Hanında FRATELLI SPERCO, ENRICO,

SPERCO ve MAHTUMLARI halefleri

vapur acentalığına müracaat.

Tel. 4 - 479-21

Dr. Celâl Tevfik

Zührevî ve idrar yolu

Hastalıkları mütehasşisi

Sirkeci: Muradiye caddesi No. 35

İstanbul Asliye Mahkemesi

4 üncü Hukuk Dairesinden: Davacı

Şinasi bey tarafından müddeaa-

leyh Galatada Mehmet Ali paşa hanın

da 18 numarada mukim tücaardan

Hasan Hayri Bey aleyhine ferret tah-

silli talebiyle ikame olunan 930/94

numaralı davanın cereyan eden mu-

hakemesinden ikâmetgâhının meçhu-

liyeti hesabıyla ilânen vaki tebligata

rağmen gelmiyen müddeaaleyh Hasan

Hayri beyin giyabında muhakemeye

devam edilerek muhakemenin 16-1-933

taribine müsadif pazartesi günü saat

19,30 a talik edilmiş ve muhakeme

hitam derecesine geldiğinden giyap

kararının muameleli olarak ve bir ay

müddetle ilânen tebliğine karar ver-

rilmiş olduğundan mumaleiyh Hasan

Hayri beyin tebliğ tarihinden itibaren

beş gün zarfında itiraz etmediği ve

vevml ve vakti muayyende gelmediği

veya bir vekil kanunî göndermediği

takdirde hadîsati kabul etmiş addo-

lunarak muhakemeye kabul olunmaya-

cağı ve giyabında muhakemenin icra

ve ikmal edileceği tebliğ makamına

kaim olmak üzere gazetelerle ilân

olunur.

İs. İkinci Ticaret Mahkeme-

sinden: Sultanahmette tramvay du-

rak mahallinde kasap Mehmet efendi

tarafından Hasircilar caddesinde Çu-

va'cular sokağında 21 numarada ke-

bapçi Mehmet Fahri efendi aleyhine

215 lirano tahsili hakkında ikame

olunan alacak davasında borçluya gön-

derliyen dava arzuali kendisinin ika-

metgâhını terkeylemesi hesabıyla bila

tebliğ tale kılındığından 25 gün müd-

detle ilânen tebligat icrasına ve tah-

kikatin 12-12-933 perşembe günü saat

14 e talikine karar verilmiş ve isti-

danın bir sureti mahkeme divanhanesi-

sine talik olunmuş ve yevmi mezkûr

borçlunun bizzat gelmediği veya bir

vekil göndermediği takdirde muamele

giyab'ye icra kılınacağı ilân olunur.

İstanbul 6.ıncı icra Memur-

luğundan: Bir borçtan dolayı mah-

cuz ve paraya çevrilmesi mukarrer

muhtelif ebatta Avrupa çerçevesi, muht-

elif tablo ve fotoğraf için karton ve

yağlı boya ve kırtasiyeciliğe müteallik

birçok yazı kalemi ve akma kalemleri

ve buna mümasil sair eşya açık arttır-

ma suretine 18-12-932 tarihine müsadif

pazar günü saat ondan itibaren Bey-

oğlunda İstiklal caddesinde 341 num-

aralı mağazada satılacağından talip

olanların yevmi mezkûrde mahallinde

hazır bulunacak memuruna müracaat-

ları ifân olunur.

Dr. A. KUTIEL

Karaköy Bözreği fırını arasında 34

Zayıf Gelenbevi mektebiden aldığım

tasdiknamemi kaybettim. Yenisini ala-

cağımdan hüküm yoktur.

Fatih Fethiye caddesi No: 1-17

Yazın

Küçük İlanlar

Fağdaltı Adresler

DOKTORLAR

Dr. Reşit Kadri Beviye Mütehas-
sısı Sirkeci, tram-
vay durağı, No 8 hergün sabah
akşama kadar.

Dr. Mehmet Ali Beviye mütehas-
sısı, Sirkeci'deki
muayenehanesini Eminönü hanına
(esabık Karakay) nakletmiştir. kabul:
hergün öğleden sonra.

Dahil ve Çocuk
hastalıkları ted-
vihanesi
Dr. Nazif İbrahim Beviye mütehas-
sısı Fatih Tramvay ista-
syonunda Sırrı Enver eczanesi bitişliğin-
de 25 No, 11 «Azim» apartmanının
birinci katına nakletmiştir. Hergün
13 ten 20 ye kadar.

Zührevî has-
talıkları. Babı-
ali caddesinde Gayret kütüphanesi
ittisalinde 9 dan 6 ya kadar.

Aksaray, Ordu cad-
desi, Pazar mahalli,
Halil bey apartman 2.inci kat. Hastal-
arını hergün kabul ve tedavi eder.

Sabahtan öğleye ka-
darı Taksimde Altı
parmak mağaza üstünde 1.inci katta
Öğleden sonra: Fatih, Tramvay ista-
syonundaki muayenehanesinde. Tel.22369

Orabalm ve Fransız
hastaneleri cilt, saç, frengi ve belso-
ğukluğu 1.inci sınıf mütehasşisi. Be-
yoğlu, Asmalı Mescit, Atlas Han. Tel.
43353.

Dahilî ve çocuk
hastalıkları. Sabah
akşam evinde (Topkapı Tram. Cad. 65
Cuma, pazardan gayri 2-6 muayene-
hanesinde (Aksaray, Etem Portev ec-
cezasi arka sokak 11)

Operatör U-
rolog tenasü-
li hastalıkları mütehasşisi. Harbiyede
tramvay durağı karşısında No 55. Sa-
h ve Cumadan mada hergün 14-20 ye
kadar.

Mus yane ha-
nesi'ni Veznel-
lerde Letafet apartmanının 2.inci kat
2.inci dairesine nakletmiştir. Cuma-
dan maada hergün 8-12 ve 14-20 e
kadar, pazartesi g'nlere mecevdirdir.

Cilt ve zührevî
hastalıklar mu-
tahassısı. Hergün sabahdan akşama
kadar Ankara caddesi Feyzi Bey han
No. 43. Tel. 23899.

DIŞ TABİBLERİ

Eminönü, Eminönü
han 2.inci kat No 4
Gemal Ziya Hastalarını cumadan maada hergün
9,5 dan 18,5 a kadar kabul ve tedavi
eder.

Beyoğlu,
İmam sok. No.
Muzaffer Hüsnü 2 Nuri B. apartman kat 1. hergün saat
9 dan 10 ye kadar, ve fevkalâde ahval-
de geceleri dahî hastalarını kabul eder

Diplomatlara Hükmeden Gizli Kuvvetler

(Baştarafı 13 üncü sayfa)

cesedi gölden çıkarılan Hintli
kahve garsonu idi.

★

Sir Con Simon heyeti Hindis-
tandan dönüyor.. birçok resmî
zevat heyeti karşılama gelmiş-
lerdir. Bunların içinde iki de Hintli
talebe vardır ki etraflarını İngiliz
polisleri almıştır. Talebelerin
yanlarında büyük bir bavul
vardır, heyeti hamil gemi rıhtıma
yanaşır yanaşmaz bu iki genç,
karşılayıcıların ön safına geçmek
imkânını bulmuşlardır. Fakat
aynı zamanda kuvvetli bilekler
yakalarına yapışmışlar, ellerinden
bavullarını almışlardır.

Fakat bu hâdise mahkemeye
aksetmemiştir, herşey sükûn ve
sekinet içinde cereyan etmiş,
Pargotam Sen ile Cuierajadhara

Panga-
li Harbiye -
Robenson Aynacıyan Fatih Tramvay istasyonu karşısında
No. 67. Kabul saatleri: Her gün 9-12
ve 14-22. Cuma ve pazar öğleye kad-

Sirkeci Dörtüoğlu
Beşir Kemal Eczanesi
karşısında No. 4. Her gün saat 9-20
ye kadar hastalarını kabul eder.

Boğazkesen
caddesi No. 89
Adli Hergün saat 9 dan 18 e kadar hasta-
larını kabul ve tedavi eder.

Karaköy Tünel
karşısında No. 21
Cahit Kâmil Her gün sabahın 9 undan akşamın
19 una kadar hastalarını kabul ve
tedavi eder.

Kadıköy Patryolu
No. 83
Übeyt Şamil Cumadan maada her gün 8 buçuktan
19 a kadar hastalarını kabul eder.

Bahçekapı, Solâmet Han, 1.inci kat
No. 2 ye nakletmiştir. Hergün 9 dan
akşama kadar hastalarını kabul eder.

Yeni postane caddesi
Vlora Han No. 11
M. SAİT Perşembe ve cumartesinden maada
hergün 10 dan 18 e kadar hastalarını
kabul ve tedavi eder.

Şayanı Tavsiye Müesseseler

LOKANTA ve BİRAHANELER

Sirkeci tron
istasyonu
İstasyon Lokantası Muntazam öğle ve akşam yemekleri
Bira ve rakı bulunur. Neftis mezele
vardır. Fiatlarda azami ucuzluk.

TERZİ ve TUC. TERZİLER

Yeni Postane karşısında
Fındık zade Han No. 1
Halit En son moda, gayet itina ile dikilmiş
elbise giymek istersonuz müracaat
edebileceğiniz yegâne müessesedir.

Hasan Muhittin
İstanbul Ankara Cad. No. 56
Sevim Terzihanesi. Şık ve son modaya muvafık elbiseler
uygun fiatlarla. Kanaat getirmek için
bir ziyaret kâfidir.

MUHTELİF

Bir anonim şir-
kette, makine ile
Memur araniyor yazabilen ve Almanca bilen GENÇ
BİR TÜRK memura derhal ihtiyâç
vardır. Tahriret tekliflerin (1824) rûmu-
zu ile gazetemize gönderilmesil.

Küçük İlan Şartları

- 1 - (Küçük İlanlar) haftada iki defa neşredilir.
- 2 - Bir ilan beş satırdan ibarettir. Kalın yazı iki satır sayılır.
- 3 - Her satır en aşağı 4 kelimedir.
- 4 - İlanların beş satırdan fazla her satırından ayrıca aşağıdaki fiatlar alınır:

5 satırdan ibar-	5 satırdan fazla
ret ilânın	her satır için
1 Aylığı 300 Kr.	60 Kr.
3 " " 800 " "	160 " "
6 " " 1500 " "	300 " "
12 " " 2800 " "	560 " "

Balo elbisenize takacağınız nefîs çiçekleri İpekiş yaptı!

İPEKİŞ

Çamaşır dairesinin
nefis mamulâtı
en makbule geçecek

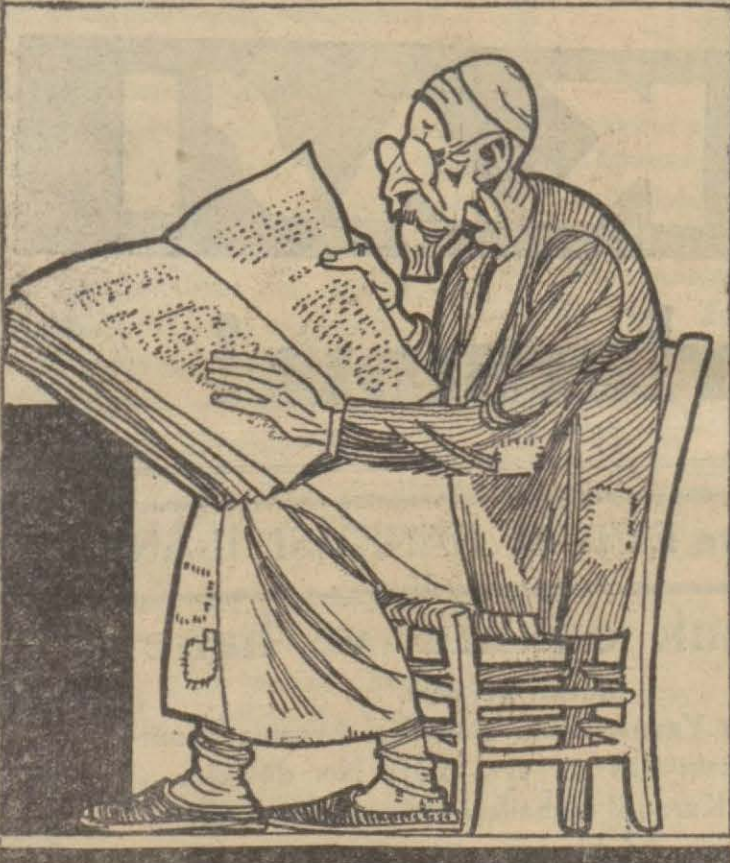
SENEBAŞI

Hediyeleridir.

Kravatlar - Fevkalâde iş emeli mendiller - Yastıklar - Eşarplar
iç çamaşırları - Pijama ve gömlekler - Ropluk kumaşlar vesaire...



Kumbara, bütün bir istikbal'dir!



İktisat ve tasarruf
yalnız nazariyat
ile değil...



..bir kumbara alarak
para biriktirmekle
öğrenilir...

Türkiye İş Bankası



"TAYYARE,,
YERLİ KOPYA KÂĞIDI
ve
YERLİ MAKİNA ŞERİDİ
Yalnız bunları istisna ediniz.

E. ŞULMAN

Istanbul, Galata, Perşembepazar
Ticaret Han No.: 26 - 27.

Telefon: 43500.



Şükrü zade Hakki
Meşhur Kayseri Pastirmacısı

Deposu, İstanbul, Balıkpazarı No. 16

Son Posta Matbaası

Sahibi: Ali Ekrem

Neşriyat Müdürü: Halil Lâtfi

VATANDAŞ

Tasarruf haftasında
CİDDEN TASARRUF ETMEK İSTERSEN

UCUZ MAL AL

Bunun için hall tasfiyede bulunan

BALCILAR

MAĞAZASINA GİT

Sergiyi Gör

ve UCUZ fiyatları takdir et
Tasarruf haftasına mahsus olmak üzere

Sergi Fiyatları

asla tebdil edilmemek şartile asgari yüz kurşluk mal alana
Nakten yüzde beş verilecektir.

Bu MARKAYI iyi belle,

Boyacıya gitme;

HOLSTINA

ile kendin boya!

Rengi solmuş, modası geçmiş, beğenmediğin
YÜNLÜ, İPEKLİ, PAMUKLU her şeyi
Kolay BOYAR

Bir saatte BOYAR

istediğin renkler BOYAR

ISMINE, MARKASINA Dikkat et

Türkiye'nin her köşesinde satılır



En mükemmel ve en müntehep çeşitli

BAKER

Mağazaları

Halihazırda her yerden ucuz ve yalnız
iyi mal satan müessesedir.

Beyoğlunun En Muhteşem

OYUNCAK SERGİSİ

NORA RADYO

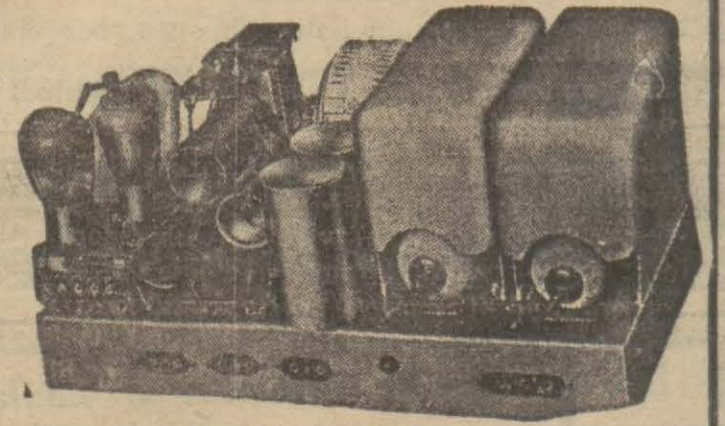
Kat'iyen

PARASİT

almaz.

Pek çok

HASSASTIR.



ALMANYANIN

Radio müsabakalarında 1. lincilli kazanmıştır.

Galatada: Voyvoda caddesinde Kulşli mağaza. Telefon: 44547

verem

Göğüsleri zayıf olanlardaki öksürüklere büyük ehemmiyet ver-
melidir. KATRAN HAKKI EKREM tehlikenin önüne geçer.

Zafiyeti umumiye, işhisizlik ve kuvetsizlik halatında büyük
faide ve tesiri görülen:

FOSFATLI ŞARK MALT

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır